

UNIVERSIDAD NACIONAL DE
SAN AGUSTÍN

ESCUELA PROFESIONAL DE
PSICOLOGÍA



**CURSO:
PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE**

ESTUDIANTES:

**Luis Enrique Quispe Bendezú
Sarita Rodríguez Vargas
Miriam Machaca Sivana
Raquel Parillo Machaca
Tatiana Cutiri
Miriam Alanza
Jesús Revilla
Karina Tunquipa
Patricia**

Arequipa, Perú – 2016

APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN

Muchos animales aprenden a caminar casi instantáneamente después de nacer, otros incluso pueden correr y saltar con mucha destreza a pesar de no haber sido instruidos, en cambio en el ser humano estas funciones las aprendemos mucho tiempo después de nacer; incluso cuando creemos que aprendemos nos damos cuenta que podemos y debemos perfeccionar y refinar varios aspectos, y esto no solo se aplica a saber caminar o correr que en estos momentos de nuestras vidas nos parece lo más fácil y cotidiano, sino a procesos más complejos, como aprender a hablar o a escribir, aprender un segundo idioma o a usar de forma correcta un software complejo.

Lo anterior mencionado es posible a un proceso que llevamos a cabo todos los días, el aprendizaje, que no es una simple memorización sino que su nivel de complejidad ha hecho incluso que varios personajes notables cimienten unas bases teóricas que nos ayudan a conocer más algo que hasta el día de hoy no conocemos en totalidad, cómo aprender.

1 CONTENIDO

1.1 DEFINICIÓN

Existen muchas definiciones de aprendizaje, los cuales han variado a lo largo del tiempo. La Real Academia de Lengua Española (RAE) nos dice que el aprendizaje es *“Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia”*.

Dentro del enfoque constructivista, está Lev Vygotski quien nos dice *“El aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; sino una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de la interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social.*

Otro estudioso fue Jean Piaget quien afirma: *“El aprendizaje es un proceso que sólo tiene sentido ante situaciones de cambio. Por eso, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades. Esta dinámica de adaptación se da mediante dos procesos como son la asimilación y la acomodación”*.

David Ausubel sostiene: *“Un aprendizaje es significativo cuando el alumno relaciona nueva información con la que ya sabe, es decir, asimila el nuevo conocimiento al conocimiento que se posee. El material adquiere significado para el individuo al entrar en relación con conocimientos anteriores”*.

El enfoque conductista lo define como *“Un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Es decir, se excluye cualquier cambio obtenido por simple maduración. Estos cambios en el comportamiento deben ser razonablemente objetivos y, por lo tanto, deben poder ser medidos”*.

Uno de sus máximos representantes como John B. Watson, nos dice que *“Nacemos con ciertas conexiones estímulo respuesta llamadas reflejos y podemos crear una multiplicidad de nuevas conexiones mediante el proceso de*

condicionamiento. El condicionamiento es parte del proceso de aprendizaje, porque no sólo tenemos que aprender a responder a nuevas situaciones sino que debemos aprender también nuevas respuestas. Se adquiere una conducta nueva y compleja mediante la combinación serial de reflejos simples.

Otro de sus representantes fue B. F. Skinner afirma que el aprendizaje es *“Resultado de una acción del organismo reforzado por estímulos”*.

Dentro del enfoque Cognitivist, tenemos a Jerome Bruner quien sostiene que el aprendizaje *“Es un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista”*.

Tomando en cuenta las diversas posiciones de diferentes autores acerca del aprendizaje podemos concluir: *“Es un proceso por el cual el sujeto al interactuar con su entorno social adquiere conocimientos, habilidades y destrezas de forma consciente e inconsciente”*.

1.2 NEUROFISIOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

El conocimiento se adquiere en condiciones diversas, con un trasfondo de interacción directa que hacen notar la importancia de la experiencia y el aprendizaje para modelar en este caso una condición bioquímica como el cerebro. (Koizumi, en De la barrera 2009) propone que la configuración de la experiencia se basa a partir de condiciones cognitivas previas genéticamente dadas sólo como una potencialidad, y que se desarrollan en una interacción con el entorno, es decir, por el aprendizaje y la educación.

Los procesos de aprendizaje y la experiencia propiamente dicha van modelando el cerebro que se mantiene a través de incontables sinapsis; estos procesos son los encargados de que vayan desapareciendo las conexiones poco utilizadas y que tomen fuerza las que son más activas. Es un proceso de enfoque de la excitación de un determinado estímulo que compensa otro inhibiéndolo, el estado de inhibición del cerebro para determinada respuesta hace que con la continuidad de la tarea se vuelva algo adquirido.

En el proceso del desarrollo del individuo en relación a su aprendizaje presupone que las asociaciones entre neuronas se deciden, sobre todo, en los primeros quince años de vida, y hasta esa edad se va configurando el diagrama de las células nerviosas, las redes neuronales dispondrán todavía de cierta plasticidad. Las sinapsis habilitadas se refuerzan o se debilitan a través del desarrollo por medio de nuevos estímulos, vivencias, pensamientos y acciones; esto es lo que da lugar a un aprendizaje permanente.

Para Friedrich y Preiss, 2003 en De la barrera 2009. La enseñanza y la formación en la niñez ofrecen estímulos intelectuales necesarios para el cerebro y su desarrollo, ya que permiten el despliegue de las capacidades cognitivas y hacen más viables los aprendizajes. Precisamente, entre los tres y los diez años el cerebro infantil es un buscador incesante de estímulos que lo alimentan y que el mundo ofrece. Y, a su vez, es un seleccionador continuo que extrae cada diminuta parte que merece ser archivada. Esta decisión se basa en los procesos de atención que hacen que, de entre la amplia gama de estímulos, los órganos de los sentidos seleccionen los que conviene elaborar conscientemente. Los niños se desarrollan en un entorno cambiante y variado que cada día despierta la curiosidad hacia lo nuevo, lleva casi de modo automático a su aprendizaje.

Estas afirmaciones nos presentan al niño en un panorama bastante favorable para su aprendizaje posterior, con nuevas capacidades cognitivas que como producto social influyen en la creación de procesos psíquicos que entrelazan la información adquirida con la experiencia propia del niño, que es cada vez más receptivo y emocionalmente dispuesto a aprender.

Blakemore y Frith (2005) en De la barrera 2009 señalan que la corteza frontal sigue desarrollándose más allá de la niñez y que hay dos grandes cambios para destacar que se producen justamente después de la pubertad: uno es que a pesar de que el volumen total del tejido cerebral permanece estable, se da un incremento en la mielina de la corteza frontal después de la pubertad. La mielina se reconoce como un aislador e incrementa la velocidad de transmisión de los impulsos eléctricos entre neuronas. Mientras la sensibilidad, y las regiones motoras del cerebro se tornan totalmente mielinizadas en los primeros años de vida, la corteza frontal continúa con este proceso también en la adolescencia. Esto destaca que la velocidad de la transmisión entre neuronas de la corteza frontal puede llegar a ser mayor después de la pubertad.

Es posible que el exceso de sinapsis en la pubertad, que aún no han sido incorporadas dentro de sistemas funcionales, especializados, den como resultado un desempeño cognitivo pobre durante algún tiempo; solo después de la pubertad se recortan los excedentes de sinapsis configurándose en redes eficientes y especializadas. Por lo tanto podemos afirmar que el cerebro sigue desarrollándose biopsicosocialmente.

En el aprendizaje existen diferentes procesos cerebrales que se dan, donde se tiene que destacar las influencias retículo - cortical donde se regula el tono de trabajo de la corteza frontal como relaciones tálamo cortical que pueden ser específicas en el sentido de que un determinado tipo de información va desde un núcleo específico del tálamo a una zona determina de la corteza cerebral, pero también hay otro tipo de relación desde los núcleos inespecíficos del tálamo, que garantiza la focalización de la información.

El hecho de que tal zona de la corteza cerebral este trabajando, en el sentido de la actividad analítico- sintética, con tal tipo de información que fue seleccionada por la motivación, depende de las conexiones tálamo- corticales de la zona anterior de la circunvolución pericallosa, que tiene que ver con la regulación atencional. Azcoaga, J., 1997

1.3 PRINCIPALES TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

1.3.1 CONDUCTISMO

Está basado fundamentalmente en los cambios observables en la conducta del individuo y está enfocado en la repetición de patrones de conducta de manera que estos se ejecutan de manera automática

1.3.2 COGNITIVISMO

Son teorías que se oponen a las asociacionistas estímulo-respuesta. Sostienen que el aprendizaje es un proceso a través del cual se descubre y se comprenden las relaciones entre los fenómenos. Las experiencias sensoriales estimuladas por la situación externa que se organizan dentro de un marco de significación e

importancia. El aprendizaje es el resultado del cambio en el modo como uno percibe significativamente su ambiente.

1.3.3 CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo plantea un nuevo paradigma, el aprendizaje como proceso no es una simple respuesta, es una construcción. Aplicada en la docencia el estudiante no puede ser un agente pasivo que solo se limita a escuchar las lecciones del maestro sino que participa activamente y que con su participación se crea el conocimiento.

Para Piaget, el conocimiento está unido a la acción, a las operaciones, es decir, a las transformaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que le rodea así, el conocimiento resulta de la interacción entre sujeto y objeto: el origen del conocimiento no radica en los objetos, ni en el sujeto, sino en la interacción entre ambos. Así, la evolución de la inteligencia del niño resulta de un gradual ajuste entre el sujeto y el mundo externo, de un proceso bidireccional de intercambio por el que el niño construye y reconstruye estructuras intelectuales que le permiten dar cuenta, de manera cada vez más sofisticada, del mundo exterior y sus transformaciones. Para Piaget, la objetividad (e incluso la concepción misma de los objetos como algo separado del sujeto) no es un a priori, sino algo que se logra y construye a lo largo del desarrollo. El objeto es conocido por aproximaciones sucesivas, exige una elaboración por medio del sujeto.

El conocimiento objetivo no es un dato por supuesto, ni una simple copia de información presente en el exterior captada por los sentidos, sino que es una construcción del sujeto a partir de la acción realizada sobre los objetos. La construcción de unas estructuras de conocimiento cada vez más adaptadas tiene lugar gracias a dos procesos biológicos que Piaget aplica también al funcionamiento comportamental, apuntalando la idea antes expresada de la continuidad funcional entre el organismo biológico y el sujeto psicológico.

El niño acude al mundo con los conocimientos construidos hasta ese momento, los utiliza para atribuir significado, para comprender los objetos, las parcelas de la realidad a las que se enfrenta. En este sentido, cada comportamiento supone asimilar el objeto de la actividad a las estructuras previas de conocimiento (los esquemas, en la terminología de Piaget) utilizadas para darle sentido. La asimilación implica generalizar el conocimiento previo a nuevas parcelas de la realidad. Sin embargo, si sólo la asimilación estuviera implicada en el desarrollo, no habría variaciones en las estructuras mentales del niño. La asimilación es necesaria porque asegura la continuidad de las estructuras y la integración de elementos nuevos a esas estructuras, pero necesita una contrapartida que permita el cambio, la optimización de las cualidades adaptativas de las estructuras intelectuales. Este proceso complementario es la acomodación. Por acomodación entendemos la modificación que en mayor o menor grado se produce en las estructuras de conocimiento cuando las utilizamos para dar sentido a nuevos objetos y ámbitos de la realidad. De acuerdo con Piaget, los objetos ofrecen cierta resistencia a ser conocidos por estructuras ya construidas (asimilados), por lo que el sujeto ha de modificar (acomodar) sus estructuras de conocimiento para que puedan también dar cuenta de los nuevos objetos. Este reajuste del conocimiento permite al niño conocer más parcelas de la realidad y modificar o construir nuevos esquemas de conocimiento que utilizará posteriormente para abordar (asimilar) nuevos objetos. La adaptación cognitiva,

como su contrapartida biológica, consiste en un equilibrio entre asimilación y acomodación: no hay acomodación sin asimilación ni viceversa: el sujeto necesariamente parte de una estructura previa asimiladora, pero cada vez que el sujeto asimila algo, este algo produce ciertas modificaciones en el esquema asimilador. A su vez, el sujeto sólo es capaz de realizar acomodaciones dentro de ciertos límites impuestos por la necesidad de preservar en cierta medida la estructura asimiladora previa. Aunque ambas están presentes en todas las actividades, lo están en diferentes proporciones.

Cuando la asimilación predomina el pensamiento evoluciona en sentido egocéntrico, se tienen poco en cuenta las propiedades nuevas y diferentes de los objetos. La forma más común de esta situación es el juego simbólico, en el que el niño utiliza el conocimiento previo que posee para dar significado y representar con nuevos objetos situaciones ya conocidas (por ejemplo, dar el significado de 'barco' a un palo y se comporta como si el palo fuera realmente un barco).

Cuando la acomodación predomina, podemos encontrar comportamiento de imitación. Mediante la imitación, el sujeto puede incorporar a sus estructuras de conocimiento nuevos comportamientos que ha observado en el modelo. Para Piaget, la adaptación constituye el equilibrio entre los procesos de asimilación y equilibrarían. Este equilibrio se logra diversas veces a lo largo del desarrollo, siendo cada vez más sofisticado y estable. Los diferentes tipos de equilibrio constituyen estadios de desarrollo, quizá la parte más influyente, aunque también más criticada, de la teoría de Piaget.

Vigotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan "naturalmente", a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo (ZDP). Su concepto básico es el de la ZDP, según la cual cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. En este tramo entre lo que el estudiante puede aprender por sí solo y lo que puede aprender con ayuda de otros, es lo que se denomina ZDP. En este sentido la teoría de Vigotsky concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos. Se enfatiza y se valora entonces, la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. Vigotsky propone también la idea de la doble formación, al defender de toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal, es decir se aprende interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando nuevas competencias a la estructura cognitiva existente. La interacción entre los estudiantes y los adultos se produce a través del lenguaje, por lo que verbalizarlos pensamientos lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables. En el punto de partida la responsabilidad

es el maestro y en el de llegada será el estudiante, con la consiguiente retirada del maestro

Las contribuciones de Vygotsky como hemos visto anteriormente, tienen gran significado para la teoría constructivista y han logrado que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual y por lo contrario sea entendido como una construcción social.

Ausubel nos muestra un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos. Otro aporte al constructivismo son los “organizadores anticipados”, los cuales sirven de apoyo al estudiante frente a la nueva información, funcionan como un puente entre el nuevo material y el conocimiento previo al alumno. Para lograr el aprendizaje significativo además de valorar las estructuras cognitivas del alumno, se debe hacer uso de un adecuado material y considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender.

1.4 TIPOS DE APRENDIZAJE

1.4.1 Aprendizaje implícito

El aprendizaje implícito hace referencia a un tipo de aprendizaje que se constituye en un aprendizaje generalmente no intencional y donde el aprendiz no es consciente sobre qué se aprende.

El resultado de este aprendizaje es la ejecución automática de una conducta motora. Lo cierto es que muchas de las cosas que aprendemos ocurren sin darnos cuenta, Por ejemplo, hablar o caminar. El aprendizaje implícito fue el primero en existir y fue clave para nuestra supervivencia. Siempre estamos aprendiendo sin darnos cuenta.

1.4.2 Aprendizaje explícito

El aprendizaje explícito se caracteriza porque el aprendiz tiene intención de aprender y es consciente de qué aprende.

Por ejemplo, este tipo de aprendizaje nos permite adquirir información sobre personas, lugares y objetos. Es por eso que esta forma de aprender exige de atención sostenida y selectiva del área más evolucionada de nuestro cerebro, es decir, requiere la activación de los lóbulos prefrontales.

1.4.3 Aprendizaje asociativo

Este es un proceso por el cual un individuo aprende la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje fue Iván Pavlov, que dedicó parte de su vida al estudio del condicionamiento clásico, un tipo de aprendizaje asociativo.

1.4.4 Aprendizaje no asociativo (habituaación y sensibilización)

El aprendizaje no asociativo es un tipo de aprendizaje que se basa en un cambio en nuestra respuesta ante un estímulo que se presenta de forma continua y repetida. Por ejemplo, cuando alguien vive cerca de la estación de trenes, al principio puede estar molesto por el ruido. Al cabo del tiempo, tras la exposición

prolongada a este estímulo, no notará la contaminación acústica, pues se habrá habituado al ruido.

Dentro del aprendizaje no asociativo encontramos dos fenómenos: la habituación y la sensibilización.

1.4.5 Aprendizaje significativo

Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. En otras palabras, es cuando una persona relaciona la información nueva con la que ya posee.

1.4.6 Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un tipo de aprendizaje que permite que cada alumno aprenda pero no solo, sino junto a sus compañeros.

Por tanto, suele llevarse a cabo en las aulas de muchos centros educativos, y los grupos de alumnos no suelen superar los cinco miembros. El profesor es quien forma los grupos y quien los guía, dirigiendo la actuación y distribuyendo roles y funciones.

1.4.7 Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo es similar al aprendizaje cooperativo. Ahora bien, el primero se diferencia del segundo en el grado de libertad con la que se constituyen y funcionan los grupos.

En este tipo de aprendizaje, son los profesores o educadores quienes proponen un tema o problema y los alumnos deciden cómo abordarlo

1.4.8 Aprendizaje emocional

El aprendizaje emocional significa aprender a conocer y gestionar las emociones de manera más eficiente. Este aprendizaje aporta muchos beneficios a nivel mental y psicológico, pues influye positivamente en nuestro bienestar, mejora las relaciones interpersonales, favorece el desarrollo personal y nos empodera.

1.4.9 Aprendizaje observacional

Este tipo de aprendizaje también se conoce como aprendizaje vicario, por imitación o modelado, y se basa en una situación social en la que al menos participan dos individuos: el modelo (la persona de la que se aprende) y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta, y la aprende.

1.4.10 Aprendizaje experiencial

El aprendizaje experiencial es el aprendizaje que se produce fruto de la experiencia, como su propio nombre indica.

Esta es una manera muy potente de aprender. De hecho, cuando hablamos de aprender los errores, nos estamos refiriendo al aprendizaje producido por la propia experiencia. Ahora bien, la experiencia puede tener diferentes consecuencias para cada individuo, pues no todo el mundo va a percibir los hechos de igual manera. Lo que nos lleva de la simple experiencia al aprendizaje, es la autorreflexión.

1.4.11 Aprendizaje por descubrimiento

Este aprendizaje hace referencia al aprendizaje activo, en el que la persona en vez aprender los contenidos de forma pasiva, descubre, relaciona y reordena los

conceptos para adaptarlos a su esquema cognitivo. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje es Jerome Bruner.

1.4.12 Aprendizaje memorístico

El aprendizaje memorístico significa aprender y fijar en la memoria distintos conceptos sin entender lo que significan, por lo que no realiza un proceso de significación. Es un tipo de aprendizaje que se lleva a cabo como una acción mecánica y repetitiva.

1.4.13 Aprendizaje receptivo

Con este tipo de aprendizaje denominado aprendizaje receptivo la persona recibe el contenido que ha de internalizar.

Es un tipo de aprendizaje impuesto, pasivo. En el aula ocurre cuando el alumno, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso o la información audiovisual, solamente necesita comprender el contenido para poder reproducirlo.

A diferencia de la división de los tipos de Aprendizaje antes mostrada, David Paul Ausbel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por recepción, ya que éste último puede ser igual de eficaz que el primero si el aprendiz empieza a relacionar y reordenar la información adquirida en su esquema cognitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, que es el otro tipo de aprendizaje que aborda Ausbel, los nuevos conocimientos se incorporan en forma creciente en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; siendo importante también durante este proceso, que el alumno esté interesado en aprender los nuevos conocimientos.

1.5 ESTILOS DE APRENDIZAJE

Todas las personas aprenden, pero de diferente manera, si por ejemplo ponemos a 2 personas a compartir un texto, una de ellas aprende y la otra no, la explicación es la siguiente: los estilos de aprendizaje de cada persona originan distintas respuestas y comportamientos con respecto al conocimiento, esto se origina con las diferentes necesidades y la forma en la que se expone el aprendizaje, entonces los estilos de aprendizaje son la interiorización individual.

1.5.1 Estilos de aprendizaje según Kold

Sobre la base de la teoría de Piaget, el doctor David Kolb desarrolló en 1975 el MODELO EXPERIENCIAL, en el cual el aprendizaje es concebido como un ciclo de cuatro etapas, que funciona como un espiral continuo.



Según Kolb, es importante que todo aprendizaje utilice las cuatro etapas del ciclo, cada estudiante se sentirá más cómodo con alguna de ellas. De esta manera, quien prefiere la etapa de experiencia concreta, es un alumno **ACTIVO**, que aprende experimentando; aquel que prefiere la etapa de observación reflexiva, es un alumno **REFLEXIVO**, que aprende reflexionando; el que prefiere la etapa de conceptualización abstracta, es un alumno **TEÓRICO**, que aprende pensando; quien prefiere la etapa de experimentación activa, es un alumno **PRAGMÁTICO**, que aprende haciendo.

A partir del modelo experiencial de aprendizaje, David Kolb y su colega Roger Fry crearon en 1995 los **ESTILOS DE APRENDIZAJE**, bajo la concepción de que, según las características de cada estudiante, alguna de las combinaciones de las etapas del ciclo favorece más su aprendizaje que las otras.



DIVERGENTE: este estilo se caracteriza por la capacidad imaginativa, los estudiantes divergentes son kinestésicos (aprenden con el movimiento), son experimentales, creativos, flexibles, informales, tienden a romper las normas tradicionales de aprender.

ASIMILADOR: se caracteriza por su capacidad para crear modelos teóricos; los estudiantes que prefieren este estilo, son, por lo regular, reflexivos, analíticos, organizados, metódicos, sistemáticos, lógicos, racionales, secuenciales, rigurosos en sus procesos de razonamiento; tienden a concentrarse en el objeto de estudio.

CONVERGENTE: se caracteriza por la aplicación práctica de ideas; en general, los estudiantes convergentes entran fácilmente al tema en estudio, se involucran en experiencias relacionadas con él, tienen habilidad para captar ideas y para encontrar soluciones, son prácticos, eficientes en la aplicación y transferencia de la teoría.

ACOMODADOR: se caracteriza por la capacidad para adaptarse a circunstancias inmediatas específicas. Los estudiantes acomodadores son, en general, observadores, atentos a los detalles, imaginativos, intuitivos a la hora de anticipar soluciones, son emocionales, con gran capacidad para relacionar y enlazar unos contenidos con otros.

1.6 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Shuksmit, 2000), Afirma que una estrategia es esencialmente un método para comprender una tarea o para alcanzar un objetivo.

Una estrategia de aprendizaje es para Barriga (2002) procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

(Vásquez, 2005), Concibe las estrategias de aprendizaje como un conjunto de eventos, procesos, recursos o instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados, permiten a los estudiantes encontrar significado en las tareas que realizan para mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias.

(BELTRÁN, 1998) Afirma que las estrategias de aprendizaje son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje, es decir, las operaciones mentales que el estudiante lleva a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera que sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

Se puede decir que son las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver un problema.

1.6.1 ESTRATEGIAS COGNITIVAS

LA ORGANIZACIÓN: aquí se refiere a un procedimiento de aprendizaje en profundidad que lleva a cabo lo que los anteriores no posibilitan, es decir logra la integración de la información nueva a estructuras ya existentes al poder establecer conexiones significativas entre ellas, que otorguen sentido y coherencia al material.

LAS ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN DE LA INFORMACIÓN: implican, en cambio, un nivel medio de profundidad en cuanto a la utilización de estrategias, ya que permiten modificar o transformar la información

recibida, aunque no logran establecer relaciones entre las distintas estructuras.

EL PENSAMIENTO CRÍTICO: como una manera de enfrentar la situación de aprendizaje, donde el alumno reflexiona y cuestiona el material de trabajo.

EL REPASO: hace referencia a una operación básica que permite el recuerdo mediante la repetición de la información; este proceso no favorece la integración, además de tratarse de un enfoque superficial del aprendizaje.

1.6.2 ESTRATEGIAS METAGNITIVAS

Refieren a un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje; están estrechamente relacionadas con el conocimiento metacognitivo así como con el aprendizaje autorregulado

1.6.3 ESTRATEGIAS DE MANEJO DE RECURSOS

Hacen referencia específica a la organización del tiempo en función de la tarea, la organización de un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades, la regulación permanente del esfuerzo, el aprendizaje en interacción con otros y la búsqueda de ayuda ante dificultades (Pintrich et. al., 1991; Pintrich y García, 1993).

1.7 DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

Según (Juan Francisco Romero Pérez, 2004), nos indica que las Dificultades en el Aprendizaje es un término general que se refiere a un grupo de problemas agrupados bajo las denominaciones de:

- Problemas Escolares (PE)
- Bajo Rendimiento Escolar (BRE)
- Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)
- Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH)
- Discapacidad Intelectual Límite (DIL)

Estas se manifiestan como dificultades en algunos casos muy significativas en los aprendizajes y adaptación escolares. Las Dificultades en el Aprendizaje pueden darse a lo largo de la vida, si bien mayoritariamente *se presentan antes de la adolescencia* y en el curso de procesos educativos intencionales de enseñanza y aprendizaje, formales e informales, escolares y no escolares, en los que interfieren o impiden el logro del aprendizaje que es el objetivo fundamental de dichos procesos. Algunos de estos trastornos (como TDAH, DIL y DEA) son intrínsecos al alumno, debidos presumiblemente a una disfunción neurológica que provoca retrasos en el desarrollo de funciones psicológicas básicas para el aprendizaje (como la atención, la memoria de trabajo, el desarrollo de estrategias de aprendizaje, etc.).

Causa de los Problemas Escolares

Las Dificultades en el Aprendizaje provocadas por Problemas Escolares son debidas a la combinación de factores externos al alumno, de índole familiar y/o social y, en ocasiones, también escolar, como resultado de prácticas de enseñanza inadecuadas.

En la explicación de la aparición de los Problemas Escolares rara vez es factible determinar una causa concreta, de ahí la mención a su inespecificidad, ya que

suelen ser el resultado de diferentes motivos, todos ellos de una importancia muy relativa, que se dan conjuntamente y que recíprocamente se alimentan. Son factores que afectan de modo coyuntural y que remiten con facilidad, sin que en la mayoría de los casos sea precisa una intervención psicoeducativa específica, salvo, si acaso, la mediación y el seguimiento tutorial. No obstante, es posible señalar dos fuentes causales predominantes:

- **Pautas educativas familiares inadecuadas:**
Excesiva permisividad que condiciona la falta de hábitos y disciplina de trabajo; insuficiente interés por el desarrollo escolar del hijo (en ocasiones se deriva la responsabilidad hacia la escuela y hacia profesores extraescolares de apoyo); primacía de valores y objetivos en contradicción con los que se sustentan y enseñan en el colegio (la importancia del aprendizaje, de los conocimientos y de la cultura para el desarrollo individual y social, y el valor del esfuerzo personal); sistema de creencias y actitudes que al tiempo que mitologiza determinados conocimientos (por ejemplo, hay que ser máinteligente para aprender matemáticas que para aprender otras materias), desvirtúa las aptitudes y posibilidades reales del alumno y lo exonera de las consecuencias personales de sus bajos rendimientos.
- **Métodos y prácticas de enseñan escolar inapropiados:**
Insuficientes conocimientos acerca del alumno y sus circunstancias (por ejemplo, sobre la falta de motivación, o sobre la existencia de problemas personales o familiares); insuficientes recursos humanos, metodológicos y/o materiales para afrontar los problemas (por ejemplo, la falta de orientaciones eficaces al profesorado); inadecuación curricular a las características y conocimientos del alumno (por ejemplo, un mal diseño de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las materias y contenidos en los cuales el alumno presentan dificultades, que se concreta en objetivos, métodos y prácticas de enseñanza inadecuadas); inadecuación de las expectativas y actitudes del profesor (por ejemplo, falta de competencia para comprender y afrontar con solvencia profesional los problemas de los alumnos, expectativas negativas acerca de las posibilidades de solución y del futuro escolar de los alumnos).
Los Problemas Escolares, considerados de modo unitario e independiente, como venimos haciendo aquí, no son consecuencia de otros trastornos, como deficiencia sensorial, retraso mental, trastornos emocionales graves, trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad, dificultades específicas de aprendizaje, bajo rendimiento escolar; o de influencias extrínsecas, como, por ejemplo, privación social y cultural. Aunque puedan darse conjuntamente con ellos, ya que entre las diferentes consecuencias que acarrear dichos trastornos pueden encontrarse dificultades similares a las descritas como problemas escolares.

Tipo de problema en relación con las Dificultades en el Aprendizaje

Las Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA) conforman las dificultades que en ocasiones los alumnos presentan para el aprendizaje de la lectura (de reconocimiento y de comprensión), de la escritura (de grafía y de composición)

y de las matemáticas (de cálculo y de solución de problemas). Se trata de problemas que, considerados desde la perspectiva de la persona que los presenta, son de una importancia gravedad moderadamente alta, por lo que, para su remisión, además del proceso de enseñanza regular, precisan intervención especializada y prolongada; la afectación es también moderadamente alta, si bien los procesos y funciones psiconeurológicos del alumno afectados no son dominantes ni impiden que puedan realizar otros aprendizajes. La duración de las dificultades es relativa: desde el punto de vista estrictamente psicopedagógico, si son detectadas a edades tempranas (cuando se inician los aprendizajes reglados de la lectura, la escritura y las matemáticas) y se aplican adaptaciones de recuperación con la adecuada dedicación, deberían ser resueltos. Sin embargo, la experiencia muestra que bien porque la detección es muy tardía o bien porque no se interviene adecuadamente, lo cierto es que las Dificultades Específicas de Aprendizaje suelen ir de modo progresivo haciéndose más difíciles de solucionar y, lo que a la posterior resulta más grave, sus consecuencias sobre el resto de los aprendizajes escolares son cada vez más limitantes.

2 AUTOEVALUACIÓN

1. El aprendizaje es un proceso que sólo tiene sentido ante situaciones de cambio.
 - a) David Ausubel
 - b) Jean Piaget
 - c) B. F. Skinner
 - d) Lev. Vygotsky
 - e) Rubén Ardila

2. Según Jerome Bruner, el aprendizaje es:
 - a) Es la caracterización de nuevos conceptos.
 - b) Procesamiento activo de la información organizado y construido desde un punto de vista.
 - c) Es la acción de aprender.
 - d) Son cambios neuronales.
 - e) Las experiencias modifican a las personas.

3. Es un tipo de aprendizaje impuesto (pasivo), en donde la persona recibe el contenido que ha de internalizar
 - a) A.receptivo
 - b) A.significativo
 - c) A.por descubrimiento
 - d) A.explicito
 - e) A.asociativo

4. Se caracteriza porque el aprendiz tiene intención de aprender y es consciente de que aprende
 - a) A.asociativo
 - b) A.significativo
 - c) A.implicito
 - d) A.explicito
 - e) A.receptivo

5. Según Kolb el aprendizaje es un continua .
 - a) Cuadrado
 - b) Espiral
 - c) Circulo
 - d) Cambio
 - e) Acceso

- 6.Cuál de las siguientes no corresponden a una de las dificultades en el aprendizaje
 - a) Problemas escolares
 - b) Bajo rendimiento escolar
 - c) Trastornos alimenticios y de sueño
 - d) Trastornos por déficit de atención
 - e) Discapacidad intelectual limite

7. Según Piaget los esquemas van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados a través de dos procesos complementarios
 - a) Asimilación, sofisticación
 - b) Asimilación, alojamiento
 - c) Modificación, asimilación
 - d) Alojamiento, modificación
 - e) Sofisticación, modificación

8. Son estrategias de aprendizaje que hacen referencia a aquellos procedimientos utilizados para aprender y codificar información
 - a) El repaso, la elaboración, la organización y pensamiento crítico
 - b) El planeamiento, control y regulación
 - c) La organización del tiempo y regulación del esfuerzo
 - d) El aprendizaje con pares y la búsqueda de ayuda

9. La enseñanza y la formación en la niñez permiten el despliegue de las capacidades cognitivas y hacen más viables los aprendizajes proporcionando estímulos intelectuales necesarios para el cerebro y su desarrollo. Marca el mecanismo incorrecto:
 - a) El proceso de atención
 - b) Los órganos de los sentidos que seleccionan nuestras preferencias
 - c) Un entorno cambiante que despierte la curiosidad en el niño
 - d) Capacidades visio-espaciales

3 REFERENCIAS

- DE LA BARRERA, M. L.; DONOLO, D., 2009. Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje [en línea] buenos aires. Disponible en: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/int20.htm>
- AZCOAGA, J., 1997. Neurofisiología del aprendizaje, conferencia organizada por A.D.I.N.A. [en línea] Rosario, Santa Fe. Disponible en: www.adinarosario.com
- Calderón, L., Chiecher, A. y Donolo, D. (2009) Estrategias de aprendizaje. Un estudio comparativo con alumnos de Humanidades e Ingeniería. Universidad Nacional de Río Cuarto. *Ponencia en Congreso: La Universidad como objeto de Investigación VI Encuentro Nacional y III Latinoamericano. Universidad, conocimiento y sociedad: Innovación y compromiso.* 12 de noviembre de 2009. Universidad Nacional de Córdoba.
- Pintrich, P. (1999) The role of motivation in promoting and sustaining self-regulated learning. *International Journal of Educational Research*, 31:459-470.
- Pintrich, P. y García, T. (1993) Intraindividual differences in students motivation and selfregulated learning. *German Journal of Educational Psychology*. vol 7 nº 3.
- Pintrich, P., Smith, D.; García, T. y McKeachie, W. (1991) Manual for the use of the motivated strategies for learning questionnaire (MSLQ). National center for research to improve post secondary teaching and learning University of Michigan.
- Díaz, E. (2012). Estilos de Aprendizaje. *REVISTA EIDOS*, 5-11 .
- Mejora, L. E. (1995). *Catalina M. Alonso, Domingo J. Gallego, Peter Honey*. España: Mensajero.
- Juan Francisco Romero Pérez, R. L. (2004). *Dificultades en el Aprendizaje y Unificación de Criterios Diagnósticos*. Andalucía: Junta de Andalucía.
- Pérez, M. C. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje. *Revista Electrónica Educare*, 32.
- América Paola (2014). Teorías del Aprendizaje: Americapaolapedagogia.jimdo. Recuperado de <https://americapaolapedagogia.jimdo.com/conceptos-generales/principales-tipos-de-aprendizaje-ausubel/>
- Jonathan García Allen (2016). Psicología educativa y del desarrollo: Los 13 tipos de aprendizaje. Barcelona, España: Psicología y Mente. Recuperado de: <https://psicologiymente.net/desarrollo/tipos-de-aprendizaje#!>

4 ANÁLISIS DE ARTÍCULOS

Presencia social en entornos virtuales de aprendizaje

En el artículo de Aguilar N., S.; Peris P., R.; Grandío B., A.; Lozano N., F. en el 2011 sobre Presencia social en entornos virtuales de aprendizaje nos permite observar el aprendizaje desde una perspectiva constructivista y sociocultural, la interacción social se considera uno de los elementos fundamentales para el desarrollo de los procesos cognitivos superiores (Vygotsky, 1978, 1987); de ahí que se entienda el aprendizaje como un fenómeno social donde los estudiantes adquieren los elementos necesarios para apropiarse del conocimiento a través de la interacción con los iguales, los profesores y el material. Ahora bien, de lo ya expuesto no puede desprenderse que la interactividad del medio garantiza por sí misma situaciones exitosas de aprendizaje, sino que este éxito pasa por un uso correcto de esta tecnología y un diseño psicopedagógico que guíe adecuadamente las interacciones sociales

En este sentido, Gómez (2008) afirma que los estudiantes aprenderán más si no se sienten aislados en estos entornos, de ahí que cuando se generan entornos de interacción social que potencian una sensación de presencia social se está favoreciendo el aprendizaje.

De acuerdo con Garrison y Anderson (2005) también la presencia social es un elemento fundamental que interviene en el aprendizaje virtual, ya que su ausencia dificulta la capacidad para expresar desacuerdos, compartir puntos de vista o aceptar ayuda.

Conclusión

En la neurofisiología del aprendizaje el papel que juega la experiencia en la construcción de la estructura de la mente contribuye un enlace directo hacia el aprendizaje. El desarrollo no es solamente un despliegue, por decirlo de algún modo, de patrones pre programados en el cerebro, sino un desencadenante de la interacción del sujeto que se relaciona con medio socio cultural que proporciona información nueva, dando pase a procesos psíquicos que a raíz de condiciones cognitivas se vuelven más especializados con el desarrollo del individuo.

Aprendizaje del lenguaje en niños sordos: fundamentos para la adquisición temprana de lenguaje de señas

En este artículo es importante destacar el establecimiento de estrategias de comunicación madre niño, para mejorar las interacciones tempranas, y obtener beneficios a largo plazo tanto para el aprendizaje del lenguaje, como para el desarrollo social y cognitivo.

Además cobra especial relevancia en el ámbito de la educación temprana de los niños sordos, ya que un adecuado programa de estimulación debe tener en cuenta que no sólo se debe actuar remedialmente sobre el “déficit” del niño, sino que la intervención en su desarrollo lingüístico implica otras áreas, tales como la afectiva, la intelectual y la social.

Estilos de aprendizaje: su influencia para aprender a aprender

El artículo revisado muestra la clara influencia que imponen los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes, y a la vez también el poco abordaje que se da a la correcta utilización de estos.

Hoy en día es igual de importante la información que adquirimos y el proceso por el cual nosotros interiorizamos esa información; por lo que es importante conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que hará que ellos sean conscientes sobre la forma en como aprenden y así orientar el propio desarrollo de su autonomía a la hora de adquirir nuevos conocimientos.

Factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje

Hoy en día nos hacemos la siguiente pregunta ¿Los ambientes escolares propician un adecuado aprendizaje de los niños y niñas?, para mayor ilustración de realizo una investigación en el país de Costa Rica en el año 2015, en la cual el objetivo planteado buscó “determinar los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje”, para lo cual se exploró diversos elementos físicos y emocionales que inciden en el ambiente de aula y, por consiguiente, en el aprendizaje, los participantes de la investigación fueron 307 niños y niñas escolares de centros educativos públicos de a quienes se les aplicaron dos cuestionarios con preguntas cerradas y abiertas, un registro anecdótico y una guía con base en la cual se realizó la técnica de observación, llegando a la conclusión que el color, la iluminación, ventilación, ruido, aseo del aula, decoración y ambientación, mobiliario, materiales e inclusive la motivación de los docentes son garantes de factores emocionales positivos, teniendo como resultado el interés, concentración y agrado, a fin que el proceso de aprendizaje sea exitoso.

5 CONCLUSIONES

1. El aprendizaje es un cambio permanente debido a las experiencias, prácticas y necesidades, es un proceso de adquisición de conocimientos y habilidades; debemos recalcar además que cada persona tiene una manera distinta de aprender
2. Conocer los estilos de aprendizaje ayudará a que los alumnos puedan entender cuál es la mejor manera que tienen ellos de aprender. Esto logrará que el proceso de aprendizaje sea mucho más fácil permitiéndoles conocer qué tipo de tareas a realizar son mejores para ellos en el proceso de adquisición de nueva información.
3. Las estrategias de aprendizaje son de gran importancia ya que gracias a ellas podemos: organizarnos para realizar nuestros trabajos; comprender mejor los temas, analizar y autoevaluarnos y por último elegir un buen ambiente de estudio; todo ello nos ayudara a aprender eficazmente, aprender de nosotros mismos y poder organizarnos óptimamente y realizar excelentes trabajos.
4. Es común que en el proceso de aprendizaje existan dificultades, desencadenando en un Bajo Rendimiento a nivel académico, siendo muchos factores que influyen en este como la falta de hábitos y disciplina de trabajo, asimismo si son detectadas a edades tempranas (cuando se inician los aprendizajes reglados de la lectura, la escritura y las matemáticas) y se aplican adaptaciones de recuperación con la adecuada dedicación, deberían ser resueltos.