

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN
Facultad de Psicología, R.R.II y Cs. de la Comunicación
Escuela Profesional de Psicología



TEMA: APRENDIZAJE

INTEGRANTES:

- Aguilar Rivera, Daniela
- Chambi Machaca, Erick
- Oviedo Sánchez, Karen
- Rodríguez Copari, Katherine
- Zapata Ramos, Gerson
- Carbajal Espezúa, Alexis°
- Gutiérrez Llanos, Marta
- Guevara Carrillo, Francy

CURSO: Psicología del aprendizaje

DOCENTE: Mg. María del Carmen Cárdenas Zúñiga

AÑO: 3 ° "B"

AREQUIPA- PERÚ

2017

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha incrementado notablemente la preocupación de educadores y psicólogos por abordar el problema del aprendizaje y del conocimiento desde la perspectiva de una participación activa de los sujetos, cuyo eje básico lo constituyen: la reflexividad, la autoconciencia y el autocontrol.

Muchas de nuestras acciones y conductas como leer, escribir, bailar, manejar las computadoras, conducir un carro y hasta estudiar para un examen, entre otras, las adquirimos a través del aprendizaje.

A lo largo del tiempo definir el Aprendizaje no ha sido tarea fácil, por lo que existen gran cantidad de conceptos, tantos como teorías que los explican. Para poder entender los estilos de aprendizaje es necesario explorar las diferentes teorías que subyacen en ellos. Sin embargo, antes de explorar dichas teorías, se puede decir que el aprendizaje es un proceso de adquisición de una destreza o conocimiento, relativamente duradero, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia.

En términos muy simples el aprendizaje se define como la adquisición de nueva información o conocimientos (Bear, 2001), para que esta adquisición ocurra deberán estimularse nuestros sistemas sensoriales, activando sistemas de memoria, sea esta declarativa, que se refiere a los hechos o acontecimientos, o memoria de procedimiento, que incluye a las conductas y habilidades (Purves, 2001).

A partir de esta definición se han construido modelos que intentan explicar los procesos involucrados en el aprendizaje, los cuales resultan de difícil sistematización debido al comportamiento siempre dinámico de los sistemas biológicos y especialmente a la plasticidad de los procesos neuronales, dentro de los cuales subyace la base física de los procesos de aprendizaje.

Otras definiciones abordan el concepto de aprendizaje desde el resultado o cambio que este provoca, es así como Beltrán & Bueno (1995) se refieren al aprendizaje como "un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica".

A partir de estos antecedentes se origina una línea de investigación que centra su objetivo en el estudio de los estilos de aprendizajes que predominan o caracterizan a los distintos sujetos.

CONTENIDOS

1. Concepto de Aprendizaje

El hombre, desde que se abre a la existencia en esta vida, procura establecer una relación armónica con su entorno. Intenta adaptarse al medio. El aprendizaje le permite adaptarse, adquirir nuevos modos de comportamiento, según las circunstancias que le rodean.

Éste es un proceso que ocurre en el interior del individuo y refleja un cambio relativamente permanente en su comportamiento, como resultado de la adquisición de conocimientos, hábitos o experiencias.

Los psicólogos miden el aprendizaje observando los cambios en la conducta, el modo como se ejecuta una acción. Sin embargo, gran parte del aprendizaje ocurre sin que haya una conducta observable, esto quiere decir que el aprendizaje en vez de ser manifiesto y visible, es latente.

2. Teorías del aprendizaje

2.1. CONDICIONAMIENTO:

A partir de la corriente del Conductismo podemos ver dos tipos de aprendizaje:

- a) Uno de ellos llamado “**condicionamiento clásico**” que se refiere al aprendizaje de reflejos condicionados descubierto por el fisiólogo Iván Pavlov. Esta teoría nos dice que un reflejo es la reacción o respuesta automática a un estímulo, debemos tener en cuenta que hay reflejos que son innatos como la succión, deglución, etc.; sin embargo, también se pueden producir como lo demostró Pavlov en su experimento. Cada vez que daba comida a un perro hacía sonar la campana, pasado algún tiempo sólo tocaba la campana y no le daba la comida. El perro había “aprendido” (de forma involuntaria) a responder a un estímulo (condicionado) que inicialmente no respondía (neutro al principio).

Este tipo de aprendizaje explicaría algunas conductas humanas que tienen lugar en la vida en general y también en el contexto escolar.

- b) Otro tipo de aprendizaje más complejo que el anterior sería el “**condicionamiento operante**”. El término operante u operativo ya nos indica que el aprendiz tiene que hacer algo. Las investigaciones desarrolladas en este campo fueron conducidas fundamentalmente por dos prestigiosos psicólogos americanos THORNDIKE y SKINNER.

Skinner colocaba una rata hambrienta en una caja especial acondicionada con ciertos mecanismos. En el suelo de la caja había una palanquita que permitía acceder a la comida. Cuando la rata descubrió que sólo obtenía comida (recompensa) cuando

pulsaba la palanca se produjo un aumento de esta respuesta. En una segunda fase del experimento, Skinner colocó también una campanita. La rata sólo podía obtener la comida si antes de pulsar la palanca sonaba la campanita. La rata aprendió a pulsar la palanca después de sonar la campanita (no respondía con otro sonido distinto-discriminación-). La respuesta de la rata se condicionó al sonido de la campanita porque ésta le anticipaba las probabilidades de éxito (obtener comida).

Sintetizando podemos decir que una respuesta se mantiene o aumenta si actuamos sobre los **antecedentes** (campanita) o sobre los **consecuentes** (refuerzo o comida).

c) El Condicionamiento Instrumental, conocido también como aprendizaje de "ensayo y error" se basó en el experimento realizado por Edward Thorndike.

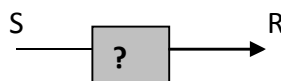
Consiste en establecer una conexión instrumental definitiva entre la conducta apropiada y la recompensa a la que conduce; es decir, se aprende una conducta que es un instrumento para obtener una recompensa.

Thorndike elabora su experimento colocando un gato en la "caja-problema"; de allí el gato no podía salir si no accionaba o presionaba un dispositivo que abría la puerta.

El animal buscaba de varios modos alcanzar el alimento, pero todos los intentos eran fallidos, solo cuando por casualidad logró accionarlo se abrió la puerta, y fue cuando pudo comer. Thorndike midió el tiempo en que el animal tardaba en abrir la puerta. Descubrió que, a mayor número de ensayos, menos tiempo tardará en salir; el animal fue eliminando las respuestas inútiles y fue escogiendo la adecuado.

La teoría nos lleva a aprender una conducta que es instrumental para obtener así, una recompensa.

2.2. COGNITIVISMO: el procesamiento de la información



a) Caja Negra

El paradigma cognitivo se va a ocupar de esa caja negra que media entre el estímulo y la respuesta (los procesos que el estudiante pone en marcha para aprender). El estudiante es un procesador activo mediador entre el estímulo y la respuesta. Desde el enfoque cognitivo, hay que ponerse más al servicio de la persona que de las condiciones (estímulos).

El sujeto no es una *tábula rasa* como pensaban los empiristas, al contrario, posee: conocimientos previos, valores, creencias, capacidades, prejuicios, etc. Todo ello es lo que tiene que trabajar para lograr el aprendizaje. Aunque la perspectiva cognoscitiva parece reciente es, en realidad, muy antigua porque el análisis de la naturaleza del conocimiento, el valor de la razón y el contenido de la mente se remontan a los antiguos filósofos griegos (Platón, Plotino, etc.).

2.3. EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA: marco integrador para la comprensión del cambio educativo

Frente a la concepción tradicional de que el aprendizaje del alumno depende casi exclusivamente del comportamiento del profesor y de la metodología de enseñanza utilizada (paradigma proceso-producto), se pone de relieve la importancia de lo que aporta el propio alumno al proceso de aprendizaje (conocimientos, capacidades, destrezas, creencias, expectativas, actitudes, etc.). La actividad constructiva del alumno aparece, de este modo, como un elemento mediador de gran importancia entre la conducta del profesor y los resultados del aprendizaje (Coll, Palacios y Marchesi, 1992). La adopción de esta nueva perspectiva, cuyo origen cabe buscar en el creciente auge de los enfoques cognitivos, supone un cambio radical en la forma de entender el proceso de enseñanza/aprendizaje (Ashman y Conway, 1997).

En los siguientes apartados trataremos tres de los principales referentes teóricos de los que se nutre la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje escolar:

- a) Teoría epistemológica de Piaget con sus dos aportaciones fundamentales:
 - el conocimiento como construcción.
 - proceso de equilibración y construcción de esquemas.
 - los niveles de desarrollo cognitivo.

- b) Teoría del aprendizaje verbal significativo de Ausubel y sus aportaciones sobre:
 - aprendizaje significativo.
 - conocimientos previos.

- c) Teoría del origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores de Vygotski, con sus aportaciones fundamentales sobre:
 - la educación escolar como contexto de desarrollo.
 - la zona de desarrollo próximo.
 - el profesor como mediador.

3. ESTILOS DE APRENDIZAJE

En términos generales, los estilos de aprendizaje se definen como los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los individuos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje (Keefe, 1988).

El conocimiento de la forma como se expresan los estilos de aprendizaje en los grupos de estudiantes de los cursos universitarios podría ser una herramienta docente muy útil para generar metodologías apropiadas, adaptando el estilo de enseñanza del profesorado con el fin de conseguir un mejor rendimiento académico (Duda & Rely,

1990; Lemmon, 1982) a la vez que permitiría diseñar métodos de evaluación más apropiados para comprobar el progreso de los alumnos (Lochart & Schmeck, 1983); además los alumnos también se verían favorecidos en la medida que conozcan sus estilos de aprendizaje, ya que podrían planificar el aprendizaje según sus estilos, evitando así bloqueos y optimizando sus resultados (Alonso *et al*).

Se han descrito numerosas clasificaciones de estilos de aprendizaje, las más conocidas son de Kolb (1984) y de Honey & Mumford (1982).

Según Honey & Mumford los estilos de aprendizaje de los estudiantes pueden clasificarse en: Activo, reflexivo, teórico y pragmático.

Según Alonso se debe tomar en cuenta que estos cuatro estilos corresponden a fases de un modelo cíclico de aprendizaje basado en la forma de cómo percibimos y procesamos la información.

Los factores que influyen en el rendimiento académico, han sido agrupados en cuatro grandes categorías, que pueden clasificarse en cuatro sub ítems:

-	Variables demográficas: sexo, edad, nivel socioeconómico, lugar de residencia.
-	Variables familiares: integridad familiar, nivel educacional de los padres.
-	Variables psicológicas: aptitudes, inteligencia, motivación, personalidad, valores.
-	Variables académicas: Promedio del nivel escolar secundario, puntaje de ingreso, estrategias y estilos de aprendizaje.

De acuerdo a ésta descripción se desprende que el rendimiento académico tiene un componente multicausal, por lo que puede ser abordado desde distintos enfoques, no obstante, si los factores relacionados con la institución, el currículo y el profesor son los mismos para todos los estudiantes, las características de los alumnos y sus estilos de aprendizaje resultan un factor muy importante a considerar a la hora de analizar el rendimiento académico de los mismos.

4. ESTRATEGIAS

4.1. LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Para hablar de estrategias de aprendizaje enseñanza es necesario analizar aspectos esenciales de los estudiantes a los cuales van dirigidas. Cada alumno es un individuo de personalidad irrepitable, sin embargo, hay regularidades sobre las cuales podemos construir nuestras estrategias al considerar los métodos a emplear ya que sabemos que las estrategias están íntimamente relacionadas con la categoría método.

Para aplicar las estrategias con buenos resultados es muy importante conocer las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes, y prestar atención especial a sus preferencias individuales. Si los estilos de enseñanza de los profesores logran hacerse corresponder con los tipos de preferencia de los alumnos y sus estilos de aprendizaje, el proceso de la educación transitaría por caminos más amplios, diversos y con mayor efectividad.

Así, por ejemplo, un alumno extrovertido necesita estímulos externos y disfruta de interacciones abiertas e interactivas; un profesor de este tipo quiere una clase muy activa. La preferencia por la extroversión hace que el estudiante piense en voz alta, aprenda haciendo, le guste trabajar en grupos y necesite retroalimentación de los profesores y compañeros de aula.

En contraste, el tipo introvertido mira hacia adentro para su satisfacción y seguridad, disfruta los eventos y relaciones intensos. El profesor introvertido gusta de una clase tranquila en la que sus alumnos trabajen en un proyecto a la vez. La preferencia por la introversión hace que el alumno piense muy bien antes de arriesgarse, estudia solo y se motiva a sí mismo.

Consideramos también de gran relevancia en este aspecto tomar en cuenta la teoría de las Múltiples Inteligencias de Gardner. Este autor plantea que las inteligencias múltiples deben considerarse y reconocerse ya que muestran todas las variadas inteligencias humanas, y todas las combinaciones de estas inteligencias. Los seres humanos somos grandemente diferentes porque todos tenemos diferentes combinaciones de inteligencias; si lo reconocemos así, tendremos al menos una mejor oportunidad de enfrentar apropiadamente los muchos problemas que el mundo nos pone como retos.

Gardner identificó siete tipos de inteligencias y posteriormente añadió una octava; él las explica como talentos o aptitudes y las define de esta forma:

- Inteligencia corporal kinestésica es la habilidad para usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y solucionar problemas.
- Inteligencia intrapersonal: la habilidad para comprenderse a uno mismo nuestras fuerzas, debilidades, estados de ánimo, deseos.
- Inteligencia interpersonal: la habilidad para comprender los estados de ánimo, sentimientos, motivaciones e intenciones de otras personas.
- Inteligencia lingüística: la habilidad para usar las palabras eficazmente, de forma oral o escrita.
- Inteligencia lógico-matemática: la habilidad para usar números con efectividad y razonar bien.
- Inteligencia musical: la habilidad para sentir el ritmo, entonación y melodía.

- Inteligencia espacial: la habilidad para sentir la forma, el espacio, el color, la línea, la forma.
- Inteligencia naturalista: la habilidad para reconocer y clasificar plantas, minerales y animales.

Las inteligencias trabajan juntas en formas complejas, siempre están interactuando, no existen aisladamente. Hay muchas formas de ser inteligente. Las inteligencias pueden desarrollarse, Gardner sugiere que todos tenemos la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias a un nivel razonablemente alto de actuación con instrucción y enriquecimientos adecuados, y es en este aspecto, a nuestro juicio, donde juegan su papel principal las estrategias de aprendizaje enseñanza. Armstrong, señala algunos de estos aspectos como implicaciones de la teoría de las Múltiples Inteligencias en la enseñanza de una segunda lengua.

4.2. ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS

Dado que la metacognición tiene una estrecha relación con las estrategias de aprendizaje, abordaremos brevemente esta temática.

La mayoría de los autores (Weinstein y Mayer 1986; Nisbet y Schucksmith 1986; Pozo 1990; Monereo *et al.* 1994) se refieren a las estrategias cognitivas de aprendizaje como "procedimientos o secuencias integradas de acción que constituyen planes de acción que el sujeto selecciona entre diversas alternativas con el fin de conseguir una meta fijada de aprendizaje".

Definiremos las estrategias metacognitivas de aprendizaje como "el conjunto de acciones orientadas a conocer las propias operaciones y procesos mentales (qué), saber utilizarlas (cómo) y saber readaptarlas y/o cambiarlas cuando así lo requieran las metas propuestas" (Osses 2007).

Las estrategias cognitivas apuntan a aumentar y mejorar los productos de nuestra actividad cognitiva, favoreciendo la codificación y almacenamiento de información, su recuperación posterior y su utilización en la solución de problemas. Las estrategias metacognitivas, en cambio, se emplean para planificar, supervisar y evaluar la aplicación de las estrategias cognitivas. Se infiere, por tanto, que las estrategias metacognitivas constituyen un apoyo para las estrategias cognitivas.

Respecto de estrategias cognitivas y metacognitivas, no podemos dejar de mencionar un tema recurrente en las modernas perspectivas sobre la metacognición: se trata de la motivación. En efecto, la investigación cognitiva de los últimos años enfatiza el progresivo reconocimiento del papel que desempeñan las variables motivacionales y afectivas en el desempeño de las tareas cognitivas. En esta línea, la mayoría de las propuestas recientes sobre el aprendizaje autorregulado considera que éste depende

no sólo del conocimiento de las estrategias específicas de la tarea y del control que se lleva a cabo sobre ellas, sino también de la motivación que tenga el sujeto por el aprendizaje (Paris y Winograd 1990; Pintrich y de Groot 1990; Alonso 1991, 1997). En consecuencia, para que el conocimiento de las estrategias cognitivas y metacognitivas se transforme en acción, tiene que ir acompañado de las intenciones o metas apropiadas y de un patrón de creencias positivas sobre los propios recursos para llevarlas a cabo. De estas afirmaciones se desprende que el aprendizaje autorregulado resulta del concurso interactivo entre cognición, metacognición y motivación.

AUTOEVALUACION

1. El aprendizaje es solo de tipo informativo
 - a) Verdadero
 - b) falso
2. El condicionamiento clásico se refiere al aprendizaje de:
 - a) Respuestas aprendidas
 - b) Estímulos
 - c) Reflejos condicionados
3. Ausubel se refiere al sujeto como una tabula rasa:
 - a) Verdadero
 - b) Falso
4. La concepción constructivista se nutre de:
 - a) Aprendizaje y desarrollo
 - b) Conocimientos previos y enseñanza
 - c) Enseñanza y aprendizaje
5. Para Piaget el conocimiento se construye desde dentro
 - a) Verdadero
 - b) Falso
6. La asimilación es la modificación de los esquemas actuales para adquirir nuevos conocimientos:
 - a) Verdadero
 - b) Falso
7. La acomodación es el proceso inverso, se incorpora nuevas experiencias a esquemas previos:
 - a) Verdadero
 - b) Falso
8. El aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje en el que se relaciona la información nueva con la que ya se posee
 - a) Verdadero
 - b) Falso

9. ¿Qué no es aprendizaje?
- a) Adquisición de nuevos conocimientos
 - b) Connatural
 - c) cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona
10. Según la teoría de Skinner, el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz
- a) Verdadero
 - b) Falso

Clave de respuestas:

1) b	2) c	3) b	4) c	5) a	6) b	7) a	8) a	9) b	10) b
------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------

CONCLUSIÓN

PRIMERA: Todo ser humano en todo lugar y en todo momento puede tener experiencias que lo lleven a adquirir un conocimiento determinado, es decir, un aprendizaje. Podemos aprender de diversas maneras, por símbolos, por imágenes tecnológicas o por medio de actividades.

SEGUNDA: Existen varias teorías de aprendizaje cada una de ellas realizadas con el fin de encontrar la respuesta al ¿cómo aprendemos? Éstas demuestran qué métodos diferentes deben aplicarse para conseguir determinado aprendizaje. Cada uno de ellos diferentes, pero ideados con un mismo fin.

TERCERA: Se puede decir que el ser humano aplica o le aplican los métodos de aprendizaje desde el momento en que nace hasta el momento en que muere. Pues cuando somos niños se aprende a caminar, hablar, y pare de contar las cosas que podemos aprender a lo largo de la existencia. El aprendizaje es un proceso dinámico, constantemente se está produciendo y renovando.

CUARTA: Se debe continuar proyectando esta experiencia en cursos posteriores y plantearla de forma común en el Grado, para aumentar su efectividad y acercarse aún más a los retos que plantea el proceso de convergencia al espacio europeo de educación superior.

Dentro de la amplia gama de teorías del aprendizaje, se ha denotado a las más relevantes tanto así por su importancia cronológica y el impacto que ha ido desarrollando a lo largo del tiempo otro tipo de teorías .Las teorías que tratan los

procesos de adquisición del conocimiento o “aprendizaje” han tenido durante el último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y las teorías instruccionales que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje.

Comenzando con el Enfoque Conductista, que concibe el aprendizaje en mayor o menor grado como un proceso ciego y mecánico de asociación de estímulos y respuestas, provocado y determinado por las condiciones externas, ignorando la intervención mediadora de las variables referentes a la estructura interna del que aprende. Como el diseño de la instrucción basado en el conductismo a partir de la taxonomía de Bloom y Gagné.

Este enfoque tuvo como influencia a dos teorías por un lado está la Teoría Cognitiva, esta insiste en la primacía del aprendizaje cognitivo, por su aplicabilidad a la enseñanza y ofrece esquemas formales que pueden servir para orientar la práctica y la investigación. Concibe el aprendizaje como cambio de conducta y da importancia a los resultados inmediatos, olvidando los definitivos resultados que aparecen después de un largo proceso de aprendizaje. Exige definir los objetivos en términos de conductas observables, de objetivos operativos donde se presentan resultados, procesos y condiciones, presenta 5 tipos de aprendizajes, habilidades intelectuales, estrategias cognitivas, información verbal, destrezas motoras y actitudes.

La siguiente Teoría derivada del enfoque conductista es La Teoría Constructivista, esta es una respuesta a los problemas del ser humano ante la avalancha de información de medios electrónicos que facilitan y promueven la comunicación. Los antecedentes se encuentran en los trabajos de Vygotsky y de Piaget. Pone énfasis en la búsqueda epistemológica sobre cómo se conoce la realidad, como se aprende, esto es el origen y desarrollo del conocimiento y la cultura. Su marco de referencia es la Psicología para el desarrollo personal y la educación. Presenta el aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción social. Piaget y Vygotsky. Se pueden incluir como fuentes o precursores de lo que hoy llamamos psicología cognitiva y también puede ser considerado como constructivistas en tanto son precursores de estas teorías contemporáneas.

El pensamiento es la base en que asienta el aprendizaje y consiste en el conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio ambiente. Las interacciones sociales, deben organizarse de modo que sostengan la actividad hasta que el alumno sea capaz de realizarlo por sí solo y sin ayuda a través de un proceso que él llamó la interiorización que se la lleva a cabo a través de la mediación del lenguaje. En otras palabras, el papel del adulto y los iguales en el proceso del aprendizaje, ofrecen una labor de andamiaje como el apoyo al sujeto que aprende.

APRECIACION

Como ya se ha visto, son muchas las teorías del aprendizaje, aun así no descartamos el hecho de que con el avance tecnológico de la sociedad se generen nuevos estilos de vida, por lo tanto nuevas teorías del aprendizaje, la era de la tecnología ha generado e irá generando nuevos cambios sociales y con ello una renovación de diferentes teorías y técnicas ya habidas. Aunque creemos que se seguirá manteniendo la esencia de los diferentes enfoques.

Queremos recalcar nuevamente la importancia día a día de estos modelos o teorías de aprendizaje, y tomando en cuenta a cada una tales teorías para desenvolvemos en distintos rubros. No creemos en el aferramiento de una sola o de dos, creemos en que cada una de tales Teorías del Aprendizaje sirve de distinta manera y aporta de manera inmensa a la Psicología y sus derivados.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alonso, C; Gallego, D. & Honey, P. Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao, Ediciones Mensajero, 1999.
- Beltrán, J. & Bueno. J. A. Psicología de la Educación. Barcelona, Editorial Marcombo.1995.
- Bermesolo, J. Cómo aprenden los seres humanos. Mecanismos psicológicos del aprendizaje. Santiago de Chile, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2005.

REFERENCIAS ELECTRONICAS

- <http://www.monografias.com/trabajos48/aprendizaje-en-psicologia/aprendizaje-en-psicologia2.shtml#ixzz4cpbjl7ev>
- <http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%2012-13/Apuntes%20Tema%205%20La%20enseñanza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20la%20SE.pdf>
- <https://medes.com/publication/116185>
- http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022007000200022

ANALISIS DE ARTICULOS

1. APRENDIZAJE ESTRATÉGICO

El aprendizaje estratégico, se puede definir como las estrategias de aprendizaje conducentes a la toma de decisiones de manera consciente o inconsciente, donde el alumno elige, recupera y domina una estrategia determinada, logrando aprender los conocimientos que necesita para cumplir una determinada tarea, demanda u objetivo,

Podemos afirmar que el aprendizaje estratégico, son todos aquellos procesos internos cognitivos, motivacionales, emocionales y conductuales que promueven un aprendizaje efectivo, eficiente y eficaz. El aprendizaje será efectivo, si la persona es capaz de alcanzar ciertos objetivos de aprendizaje. El aprendizaje será eficiente, si la persona es capaz de lograr los objetivos, acrecentar las destrezas y mejorar la retención de hechos, conceptos y relaciones. El aprendizaje será eficaz, si es capaz de aumentar la rapidez del aprendizaje mediante el uso óptimo de su tiempo, recursos y esfuerzo. Por lo que, el aprendizaje estratégico, será aquel proceso educativo que promueva el desarrollo de aprendices estratégicos efectivos, eficientes y eficaces; capaces de desarrollar aprendizajes de calidad.

A la luz de recientes investigaciones existen cinco maneras diferentes de entender qué son las estrategias de aprendizaje.

- 1)** Las estrategias de aprendizaje consisten en conocer y aplicar técnicas y recetas de estudio. Para que haya un buen aprendizaje, depende que el alumno aplique algunos trucos y técnicas para aprender (subrayados, resumen, esquemas, etc.).
- 2)** Las estrategias de aprendizaje tienen un carácter individual e idiosincrásico. Esto implica que cada alumno tiene su estilo personal, utiliza sus propias estrategias para hacer frente a los problemas de aprendizaje que se presentan.
- 3)** Para aprender a aprender hay que enseñar procedimientos. Desde esta concepción los procedimientos se basan en técnicas y se enseñan para lograr el aprendizaje de contenidos específicos del área. Los procedimientos se enseñan porque son más prácticos y motivadores para los alumnos. Los procedimientos específicos están al servicio de la consecución de los objetivos del área, mientras que los generales sirven para conseguir ciertas habilidades generales.
- 4)** Habilidades mentales generales. Desde esta concepción las estrategias consideran que se pueden equiparar a un conjunto de trucos o técnicas individuales que facilitan de forma especial el desarrollo de las habilidades cognitivas. Estas técnicas constituyen ayudas a los procesos cognitivos y sirven para organizar el estudio y la mente; ayudan a entender los conceptos y obligan a pensar.

5) Estrategias como toma de decisiones. Desde esta concepción la estrategia es el conjunto de decisiones que se toman de manera ajustada a las condiciones del problema que se intenta resolver. Debemos enseñar diferentes estrategias para que los alumnos puedan decidir cual les resulta más útil en función a los objetivos del aprendizaje

Toda secuencia didáctica finaliza en el momento en que el aprendiz “ha hecho suya la estrategia”, controla el conjunto de interrogantes que debería guiar su actuación en el futuro, ha logrado dominar la estrategia ante situaciones de aprendizaje similares. Una enseñanza verdaderamente estratégica se puede tildar de generativa, por cuanto “genera” la recreación de nuevas estrategias cuando las demandas y el contexto en que se producen varían de las originales, hecho que suele producirse continuamente en la mayoría de las situaciones en las que los seres humanos tenemos un protagonismo.

2. LA MUSICA COMO RECURSO PEDAGOGICO EN LA EDAD PREESCOLAR

El artículo de investigación escrito por Martitza Diaz, Rocio Morales y Wilson Diaz propone el uso de la música como un recurso pedagógico que pueda favorecer el desarrollo cognitivo, motriz y del lenguaje en el niño de preescolar. Según otros autores, como Caprav, consideran que la música es uno pilares del desarrollo integral del ser humano.

Muchas veces se deja las actividades artísticas en el ámbito educativo como opcionales, sin considerar el hecho de que pueden resultar de mucha ayuda para el desarrollo infantil; en Colombia, por ejemplo, la orientación pedagógica se rige de tres principios: la participación, la lúdica y la integralidad, que es donde la música se hace presente en el contexto educativo.

Entre los muchos autores a los que la investigación hace referencia se puede destacar a Emile Jacques Dalcroze, que fue el primero en trabajar y reflexionar sobre la música como recurso pedagógico. Se debe tener en cuenta también que la música involucra emociones, que generan un aprendizaje significativo, agudizando la creatividad y el ingenio al resolver problemas, además de favorecer positivamente lo psicológico, corporal e intelectual.

Investigaciones como la realizada en la universidad Münster en Alemania, demostró que el cerebro de los niños adquiere mayor capacidad sináptica cuando reciben clases de música con regularidad, las conexiones neuronales van aumentando a consecuencia de su constante entrenamiento dado que deben procesar los sonidos, sincronizarse con la práctica de un instrumento; concluyendo, que la zona del cerebro encargada de analizar las notas musicales tenga un 25% de mayor actividad en los músicos que en personas ajenas a las prácticas musicales, esto no afirma la existencia de una zona exclusiva encargada de procesos musicales, sino que la práctica en relación con esta, fortalece el funcionamiento del cerebro en general.

Por otro lado, las conexiones neuronales permiten la concentración, habilidades matemáticas y cognitivas en general. En tal sentido, estas estrategias educativas apuntan al desarrollo de la creatividad e imaginación, alinean posibilidades metodológicas certeras a fin de obrar la acción educativa del lenguaje artístico musical en niños y niñas en edad preescolar. Tales experiencias entrelazadas en medio de placer y goce ayudan a provisionar el cerebro y demás órganos del cuerpo con herramientas para conquistar su futuro.

En conclusión, son evidentes las ventajas de la educación artística, en este caso la música, como recurso pedagógico en el fortalecimiento de las habilidades en niños y niñas y el desarrollo de los mismos en forma integral.

Se puede decir que la música además de ser una expresión artística en donde el niño puede explotar diferentes habilidades y capacidades ; también ayuda al desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje en los niños y las niñas en edad preescolar, a través del fortalecimiento de procesos cognitivos como la memoria, la atención, la percepción y la motivación.

Es importante resaltar que nosotros al relacionar procesos físicos y psicológicos a través de la práctica musical se desarrollen diferentes habilidades como: la audición, la relación espacial, la motricidad fina, la coordinación visomotora, la lateralidad, la memoria mecánica, la evocación auditiva, el ritmo, la concentración, y otras habilidades que te ayudan no solo a mejorar y desarrollarse en la música sino también a movimientos y habilidades que uno emplea para la vida diaria.

También desde otra perspectiva es penoso como la música a veces no es utilizada desde una forma cultural y lo que se quiere lograr es que se vuelva a inculcar esto desde la niñez; claro que recalando la manera adecuada no solo de poder compartir con alguien ese don o habilidad que tienen sino también enseñar a como con la música se puede lograr comunicar, pensamientos que si ayudan para el desarrollo de la sociedad.

De acuerdo con la parte educativa se aporta algo interesante lo cual indica que el cerebro de los niños adquiere mayor capacidad sináptica cuando reciben clases de música con regularidad esto se debe a que las conexiones neuronales van aumentando a consecuencia de su constante entrenamiento dado que deben procesar los sonidos, sincronizarse con la práctica de un instrumento; también como ya lo mencionamos habilidades matemáticas y aprendizaje de idiomas, son favorecidas por la audición o la práctica musical. Lo cual ayuda a entender una de las materias más complejas en la edad preescolar del niño.