

Actividades para niños de 3 años





Presentación

La palabra está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por tanto, el desarrollo de la psicomotricidad se refiere a la coordinación de los movimientos y conocimiento de su propio cuerpo. La psicomotricidad influirá en ciertos niveles como: A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Este manual tiene el fin de ayudar a la Docente para llevar a cabo algunas actividades psicomotoras dependiendo de la edad de los niños, ya que está demostrado que el movimiento es el fundamento de toda maduración física y psicológica del hombre. Considerando esto podríamos entender la psicomotricidad como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se producen en el sujeto a través del movimiento y que mediante estímulos, actividades y juegos aprenden a comunicarse con su cuerpo y tener un mejor desarrollo del cerebro.

CAPACIDADES DEL DCN



ESQUEMA CORPORAL

- ✓ Reconoce, explora, nombra y utilizas las partes gruesas de su cuerpo.
- ✓ Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.
- ✓ Ejercita libremente el dominio de su lateralidad.
- ✓ Demuestra creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, rodar, correr saltar en dos pies
- ✓ Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación visomotriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos, patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas, enhebrar cuentas grandes, etc.
- ✓ Incorpora en su accionar hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer, cumplir acuerdos, etc.
- ✓ Reconoce la necesidad de abrigo según los cambios de clima
- ✓ Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando).
- ✓ Identifica características físicas en personas.
- ✓ Agrupa personas y objetos de acuerdo a un atributo o de manera libre.
- ✓ Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos, pocos).
- ✓ Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.
- ✓ Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.
- ✓ Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, hasta con tres escenas.
- ✓ Escoge libros y materiales impresos para “leer” o para que le sean leídos por el adulto
- ✓ Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre.
- ✓ Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, control tónico, coordinación motriz, respiración y tono muscular.
- ✓ Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto para realizar actividades musicales.
- ✓ Desarrolla a través de la participación en dramatizaciones, la expresividad y creatividad favoreciendo el descubrimiento de su imagen personal.

- ✓ Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana, mediante la imitación.



LATERALIDAD

- ✓ Reconoce, explora, nombra y utilizas las partes gruesas de su cuerpo.
- ✓ Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.
- ✓ Ejercita libremente el dominio de su lateralidad.
- ✓ Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo.
- ✓ Incorpora en su accionar hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer, cumplir acuerdos, etc.
- ✓ Agrupa personas y objetos de acuerdo a un atributo o de manera libre.
- ✓ Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos, pocos).
- ✓ Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.
- ✓ Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.
- ✓ Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, hasta con tres escenas.
- ✓ Escoge libros y materiales impresos para “leer” o para que le sean leídos por el adulto
- ✓ Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre.
- ✓ Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto para realizar actividades musicales.
- ✓ Desarrolla a través de la participación en dramatizaciones, la expresividad y creatividad favoreciendo el descubrimiento de su imagen personal.
- ✓ Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana, mediante la imitación.



EQUILIBRIO

- ✓ Reconoce, explora, nombra y utilizas partes gruesas de su cuerpo.
- ✓ Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.
- ✓ Ejercita libremente el dominio de su lateralidad.
- ✓ Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo.
- ✓ Demuestra creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, rodar, correr saltar en dos pies
- ✓ Incorpora en su accionar hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer, cumplir acuerdos, etc.
- ✓ **Agrupas personas y objetos de acuerdo a un atributo o de manera libre.**
- ✓ Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.
- ✓ Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.
- ✓ Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, hasta con tres escenas.
- ✓ Escoge libros y materiales impresos para “leer” o para que le sean leídos por el adulto
- ✓ Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre.
- ✓ Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, control tónico, coordinación motriz, respiración y tono muscular.
- ✓ Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto para realizar actividades musicales.
- ✓ Desarrolla a través de la participación en dramatizaciones, la expresividad y creatividad favoreciendo el descubrimiento de su imagen personal.
- ✓ Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana, mediante la imitación.

TIEMPO Y RITMO

- ✓ Reconoce, explora, nombra y utilizas partes gruesas de su cuerpo.
- ✓ Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.
- ✓ Ejercita libremente el dominio de su lateralidad.
- ✓ Vivencia con su cuerpo la noción de tiempo: rápido-lento.

- ✓ Incorpora en su accionar hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer, cumplir acuerdos, etc.
- ✓ Reconoce la necesidad de abrigo según los cambios de clima
- ✓ Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando).
- ✓ Agrupa personas y objetos de acuerdo a un atributo o de manera libre.
- ✓ Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos, pocos).
- ✓ Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.
- ✓ Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.
- ✓ Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, hasta con tres escenas.
- ✓ Escoge libros y materiales impresos para “leer” o para que le sean leídos por el adulto
- ✓ Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre.
- ✓ Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, control tónico, coordinación motriz, respiración y tono muscular.
- ✓ Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto para realizar actividades musicales.
- ✓ Desarrolla a través de la participación en dramatizaciones, la expresividad y creatividad favoreciendo el descubrimiento de su imagen personal.
- ✓ Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana, mediante la imitación.

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

- ✓ Reconoce, explora, nombra y utilizas las partes gruesas de su cuerpo.
- ✓ Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.
- ✓ Ejercita libremente el dominio de su lateralidad.
- ✓ Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo.
- ✓ Incorpora en su accionar hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer, cumplir acuerdos, etc.
- ✓ Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.
- ✓ Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.
- ✓ Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, hasta con tres escenas.
- ✓ Escoge libros y materiales impresos para “leer” o para que le sean leídos por el adulto
- ✓ Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre.
- ✓ Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, control tónico, coordinación motriz, respiración y tono muscular.
- ✓ Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto para realizar actividades musicales.
- ✓ Desarrolla a través de la participación en dramatizaciones, la expresividad y creatividad favoreciendo el descubrimiento de su imagen personal.
- ✓ Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana, mediante la imitación.



Actividades de Esquema Corporal

ACTIVIDAD 1

CAPACIDAD: Reconoce, explora, nombra y utilizas las partes gruesas de su cuerpo.

✓ **Nombre De La Actividad:** Las Partes del cuerpo

✓ **Objetivo:**

- Interiorizar las partes del cuerpo
- Memorizar la letra de la canción

✓ **Materiales:** Música

✓ **Tiempo:** 10min

✓ **Participantes:** 20 Niños

✓ **Procedimiento:**

Cantamos Y Acompañamos Con Gestos La Siguiete Canción.

Este Baile Se Baila Con El Pie

Con El Dubi, Dubi, Da.

(Dar Dos Golpes Con Los Pies)

Este Baile Se Baila Con Las Manos

Con El Dubi, Dubi, Da.

(Dar Dos Palmadas)

Este Baile Se Baila Con La Boca

Con El Dubi, Dubi, Da.

(Bordear Con Los Dedos La Boca Y Hacer El Sonido: Aaaaahhh)

Este Baile Se Baila Con La Nariz

Con El Dubi, Dubi, Da.

(Tocar Dos Veces La Nariz Y Hacer El Sonido: Tilín-Tilín)

Este Baile Se Baila Con Las Orejas

Con El Dubi, Dubi, Da.

(Tocar Las Orejas Y Hacer El Sonido: Tolón-Tolón)

Este Baile Se Baila Con Los Ojos

Con El Dubi, Dubi, Da.



ACTIVIDAD 2

CAPACIDAD: Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.



- ✓ **Nombre De La Actividad:** Los Globos De Paquito
- ✓ **Objetivo:**
 - Controlar El Tono Musical
 - Conocer El Nombre De Las Diferentes Partes De Su Cuerpo
- ✓ **Materiales:** Musica De Fondo
- ✓ **Tiempo:** 10min
- ✓ **Participantes:** 20 Niños
- ✓ **Procedimiento:**

El Payaso Paquito Necesita Unos Globos Para Preparar Una Fiesta. Nosotros Le Vamos A Ayudar Y A La De Tres Nos Vamos A Convertir En Globos Para Decorar La Clase (Una, Dos Y... Tres).

Empezamos A Inflarlos Lentamente Cogiendo Aire Por La Nariz Y, A La Vez Que Inspiramos, Vamos Levantando Una Pierna... (Así Diferentes Partes Del Cuerpo). Nos Vamos Levantando, Estirando Y Tensando Los Músculos Hasta Que Llenamos El Globo. Pero... ¡No Nos Sale El Nudo! Así Que Los Globos Se Desinflan Poco A Poco Expulsando El Aire Por La Boca Muy Lentamente Y Caen Al Suelo Sin Fuerza Ninguna Y Muy Relajados.

De Repente Los Globos Se Pinchan, Se Vacían Y Como Ya No Pueden Volver A Inflarse Se Quedan Unos Minutos Relajados

ACTIVIDAD 3

Capacidad: Ejercita libremente el dominio de su lateralidad.

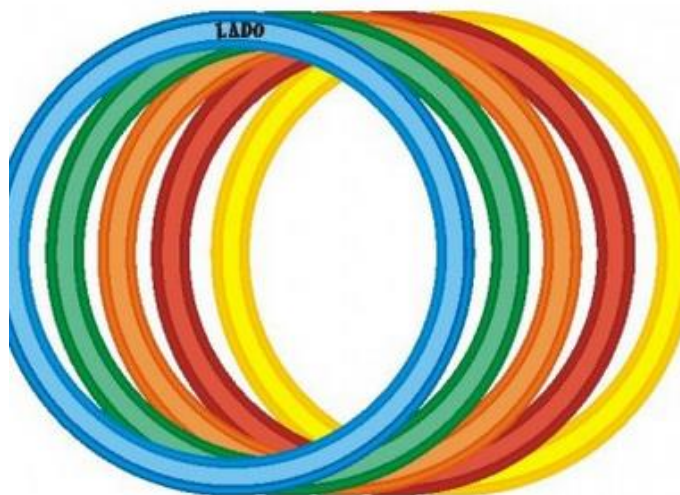


- ✓ **Nombre De La Actividad:** Los robots
- ✓ **Objetivo:**
 - Reconocer Las Diferentes Partes Que Componen Nuestro Cuerpo.
 - Adquirir Un Control Segmentario Del Cuerpo.
- ✓ **Materiales:** Ninguno
- ✓ **Tiempo:** 10min
- ✓ **Participantes:** 20 Niños
- ✓ **Procedimiento:**

Todos Los Alumnos Serán Robots Que Se Van Desplazando Lentamente En Distintas Direcciones. Al Principio Todos Tienen Pilas Nuevas, Pero Lentamente Se Van Agotando. El Domador Les Irá Diciendo Que Las Pilas Se Van Gastando, Por Ejemplo: ¡Se Están Agotando Las Pilas De Los Brazos!, Luego Se Indicarán Otros Segmentos Hasta Que El Robot Caiga Totalmente Al Suelo. Posteriormente El Domador Podrá Recargar Las Pilas De Los Participante

ACTIVIDAD 3

Capacidad: Demuestra creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, rodar, correr saltar en dos pies



- ✓ **Nombre De La Actividad:** Aros Magicos
- ✓ **Objetivo:**
 - Afianzar El Esquema Corporal
 - Coordinacion Con Las Diferentes Partes Del Cuerpo.
- ✓ **Materiales:** Aros De Colores Y Música.
- ✓ **Tiempo:** 10min
- ✓ **Participantes:** 20 Niños
- ✓ **Procedimiento:**

Se Reparten Aros De Diferentes Colores Por El Suelo De La Sala. Jugaremos A Que Cuando Pare La Música Los Niños Tienen Que Meterse Dentro De Un Aro, Pero Para Hacerlo Más Difícil En Cada Color Se Tendrán Que Poner De Una Forma:
En El Azul De Rodillas, En Al Amarillo De Puntillas, En El Rojo A La Pata Coja, En El Blanco Con Los Pies Y Las Manos En El Suelo, En El Verde Con Los Talones

ACTIVIDAD 4

Capacidad: Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos, patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas, enhebrar cuentas grandes, etc.



✓ **Nombre De La Actividad:** Vamos a crear

✓ **Objetivo:**

- Reconocer Las Distintas Partes Del Cuerpo.
- Desarrollo De La Motricidad Fina En El Uso De Las Tijeras.
- Desarrollo De La Creatividad E Imaginación.

✓ **Materiales:** Revistas, Tijeras, Pegamentos, Plumones

✓ **Tiempo:** 10min

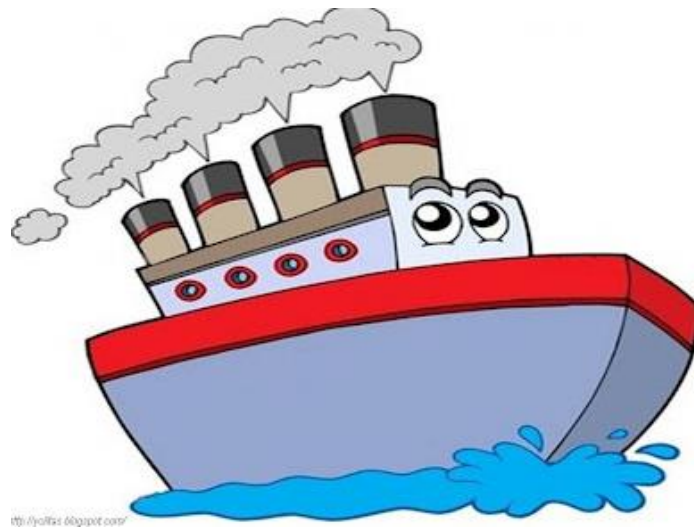
✓ **Participantes:** 20 Niños

✓ **Procedimiento:**

Repartimos varias revistas por las mesas y cada niño tendrá que elaborar a una persona con diferentes partes del cuerpo de gente distinta. Tendrán que ponerle nombre, decorarla y presentarla al resto de compañeros.

ACTIVIDAD 5

Capacidad: Incorpora en su accionar hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer, cumplir acuerdos, etc.



✓ **Nombre De La Actividad:** De La Habana Ha Venido Un Barco

✓ **Objetivo:**

- Afianzar El Esquema Corporal.
- Comprender Y Respetar Las Normas De Un Juego.

✓ **Materiales:** Sillas

✓ **Tiempo:** 10min

✓ **Participantes:** 20 Niños

✓ **Procedimiento:**

colocamos sillas en círculo y nos sentamos, todos menos uno, este en el centro dice “de la habana ha venido un barco cargado de...” alguna prenda, color de ojos, pelo, brazo, pendientes... y todo aquel que tenga la palabra que se nombre debe levantarse de su silla y cambiar a otra. ese será el momento en que el del centro buscara una silla para sentarse, por lo tanto otro quedará de pie y será el que continúe el juego

ACTIVIDAD 6

Capacidad: Reconoce la necesidad de abrigo según los cambios de clima



- ✓ **Nombre De La Actividad:** Campeonato De Ropa
- ✓ **Objetivo:**
 - Reconoce La Imagen Personal
 - Reconoce Los Tipos De Ropa Para Climas.

✓ **Materiales:** Chombas Y Gorras

✓ **Tiempo:** 10min

✓ **Participantes:** 20 Niños

✓ **Procedimiento:**

las gorras se ponen en un extremo, y las chombas en el otro, cuando suena el silbato una vez significa frio y deben de correr rápidamente a recoger las chombas el primero en colocársela gana, si suena dos veces el silbato significa calor y deberán correr hacia la gorra el primero en colocársela gana.

ACTIVIDAD 7

Capacidad: Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando).



- ✓ **Nombre De La Actividad:** Cagrejito, Cangrejito
- ✓ **Objetivo:**
 - Utiliza Partes De Su Cuerpo
 - Reconoce La Diferencia Entre Blando Y Duro.
- ✓ **Materiales:** Una Caja Grande, Objetos Blandos Y Duros
- ✓ **Tiempo:** 10min
- ✓ **Participantes:** 20 Niños
- ✓ **Procedimiento:**

Los participantes los participantes se descalza y colocan los objetos en el suelo, los participantes con los brazos apoyados en el suelo y atrás comienzan a atrapar los objetos con los pies y luego los colocan en las cajas, ganara el jugador que logre juntar mas objetos blandos en la caja que le corresponda

ACTIVIDAD 8

Capacidad: **Identifica características físicas en personas.**



- ✓ **Nombre De La Actividad:** Nuestra Silueta
- ✓ **Objetivo:**
 - Reconocer Las Diferentes Partes Que Componen Nuestro Esquema Corporal.
 - Trabajar La Psicomotricidad Fina.
 - Reconoce Por Medio De Siluetas Las Características Físicas De Personas, Animales Y Objetos
- ✓ **Materiales:** Papelotes, Plumones, Tijeras Y Pegamento
- ✓ **Tiempo:** 10min
- ✓ **Participantes:** 20 Niños
- ✓ **Procedimiento:**

Para esta actividad nos vendrá a visitar nuestro amigo el mago, ¡que es un pintor estupendo! Y nos enseñará mediante la pintura las partes de nuestro cuerpo. Lo primero que haremos será echar a suertes quien será el niño elegido para hacer su silueta en papel continuo. Podemos hacerlo con papelitos con el número de niños de la clase. Sacamos uno, y contamos en la lista a que niño le toca.

Una vez elegido, el niño se tumbará en papel continuo y marcaremos su silueta con un rotulador.

Los demás niños harán 6 grupos, de manera que cada grupo vaya a pintar una parte del cuerpo. Para ello recortaremos la silueta de la siguiente manera: cabeza, tronco, extremidades superiores y extremidades inferiores. Una vez que cada grupo haya pintado su parte y haya escrito su nombre, armaremos el puzzle y volveremos a componer al niño.

Ahora el mago querrá saber si hemos aprendido las partes de nuestro cuerpo y nos propondrá un juego. Tendremos que ir moviendo las partes del cuerpo que el mueve. Después las irá señalando en la silueta que hemos realizado y, por último, dirá su nombre y las tendremos que mover

ACTIVIDAD 9

Actividad: Agrupa personas y objetos de acuerdo a un atributo o de manera libre.



© Can Stock Photo - csp0045528

✓ **Nombre De La Actividad:** Vamos A La Fiesta

✓ **Objetivo:**

- Agrupa Personas
- Mejorar El Esquema Corporal

✓ **Materiales:** Diversas Prendas De Ropa

✓ **Tiempo:** 10min

✓ **Participantes:** 20 Niños

✓ **Procedimiento:**

los jugadores se sitúan por detrás de una línea de salida, trazada en el suelo. Junto a las parejas, se apilan las respectivas prendas, la mitad por cada compañero. A cierta distancia de la primera línea se traza una paralela a esta y que es la llegada, donde tendrá lugar la fiesta.

A la señal inicial del directo del juego, los niños toman sus cosas y se arreglan para la fiesta, ayudando cada compañero al otro para vestirse. Cuando están listos corren dándose las manos hacia la línea de llegada, gana el juego la pareja que la atraviesa primero, siempre que sus componentes estén vestidos con todo lo que les corresponde

ACTIVIDAD 10

Capacidad: **Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos, pocos).**



✓ **Nombre De La Actividad:** El Botón Sorpresa

✓ **Objetivo:**

- Agrupa Personas
- Utilizar Cuantificadores
- Coordinación Ojo - Mano

✓ **Materiales:** 27 Botones

✓ **Tiempo:** 10min

✓ **Participantes:** 9

Procedimiento:

se entregaran a cada participante tres botones y se explicara que antes de cada tirada los jugadores anunciaran en voz alta u numero entre el cero y el 27 antes de que cada participante anuncie su número, colocara en las manos atrás, ocultando los botones que desee colocar sobre la mesa, cuando los 9 niños están listos, los ponen a la vez sobre la mesa y sumaran el total de los botones expuestos, el que acierte con el numero previamente anunciado será el ganador

ACTIVIDAD 11

Capacidad: Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.



- ✓ **Nombre De La Actividad:** Alto
- ✓ **Objetivo:**
 - Agrupa Personas
 - Mejorar La Atención Y La Coordinación Ojo-Mano
- ✓ **Materiales:** Varios Participantes Sentados En Fila
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 20 Niños

Procedimiento:

el director dice ya y el grupo comienza a pasarse la bolsita de uno a otro, de improviso el director dira alto el jugador que en ese momento tiene la bolsita deberá ponerse de pie y enunciar una palabra, luego se sienta y continúa pasando la bolsa hasta que el director nuevamente indique alto y el jugador se levante, pero esta vez deberá enunciar una palabra que empiece con la letra de la última palabra que se enuncio anteriormente y así sucesivamente. El jugador que se equivoque será eliminado, siendo el ganador el que quede último

ACTIVIDAD 12

Capacidad: Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.



✓ **Nombre De La Actividad:** Baile Dirigido

✓ **Objetivo:**

- Respetar Las Reglas Y Las Indicaciones Del Juego
- Desarrollo El Esquema Corporal

Materiales: Musica, Un Dado Con Dibujos De Las Partes Del Cuerpo

✓ **Tiempo:** 15min

✓ **Participantes:** 20 Niños

Procedimiento:

construimos con cartulinas un dado, y dibujamos en cada una de las caras una parte del cuerpo: cara, pierna, mano, brazo, lengua...

Ponemos la música y de uno en uno irán tirando el dado. Sólo podrán bailar con la parte del cuerpo que haya tocado

ACTIVIDAD 13

Capacidad: Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, hasta con tres escenas.



- ✓ **Nombre De La Actividad:** ¿Con Que Viajamos?
- ✓ **Objetivo:**
 - Agrupa Personas
 - Utilizar Cuantificadores
 - Utilizar Secuencias
- ✓ **Materiales:** Cartulinas Blancas
- ✓ **Tiempo:** 20min
- ✓ **Participantes:** 10

Procedimiento:

Se prepara tarjetas de 30 por 30 cm una para cada jugador, en la mitad de ellos se dibujaran los vagones de un tren el resto quedara en blanco, se dejaran las tarjetas diseminadas por el suelo.

a una señal el director ordena a los participantes que se paren sobre una tarjeta, y le den vuelta, los participantes que saquen dibujos, pasaron al frente y corporizaran, con sonidos y acciones, el tren. Todos volverán a reunirse y darán vuelta otra vez a las tarjetas. se repite el juego; el grupo decidirá quién represento mejor el tren

ACTIVIDAD 14

Capacidad: Escoge libros y materiales impresos para “leer” o para que le sean leídos por el adulto



© Can Stock Photo - csn16405044

- ✓ **Nombre de la actividad:** he aquí el domador
- ✓ **Objetivo:**
 - Escuchar atentamente y dramatizar las diferentes escenas que indica el cuento.
 - Fomentar la lectura
- ✓ **Materiales:** espacio abierto del aula
- ✓ **Tiempo:** 20min
- ✓ **Participantes:** 10

Procedimiento:

la maestra contará este cuento motor a los niños para que lo vayan dramatizando según la historia. Ella irá haciéndolo también para que los niños lo puedan copiar. ¡he aquí el domador!

Érase una vez un niño que se llamaba... (*decir todos los niños de la clase*) y que tenía vuestra edad, más o menos. A este niño, desde que nació, desde que era pequeñito pequeñito y estaba en la barriga de su mamá, (*nos agachamos y nos tumbamos simulándolo*) le gustaba jugar a ser animales. A veces hacía que era un gato (*miau... miau...*) e iba dando zarpazos; otras veces, pensaba que era un perro (*guau... guau...*), incluso hacía pis como ellos. También le gustaba volar como los pájaros y arrastrarse como las serpientes. ¡y como los caracoles!, como los caracoles también, aunque eran muy lentos. (*imitamos la forma de moverse y comunicarse de todos los animales*) pero los animales que más le gustaban del mundo... eran los leones (*grrrrr.....*). Como corrían y saltaban de un lado para otro, como se ponían a dos patas y volvían a correr. Pero sobretodo le gustaba como gruñían (*nos convertimos en fieros leones*).

Un día, este niño estaba con su mamá viendo la televisión, se estaba quedando dormido: bostezaba, se estiraba y se acurrucaba... cuando... ¡de repente! (*hacemos*

como si nos estuviéramos quedando dormidos) oyó: ¡circo, circo! ¡ven al circo y disfruta con nuestro domador de leones! ¡el increíble, el más valiente! ¡circo, circo!

El niño se levantó, gritó y saltó de alegría por toda la casa; cogió a su madre de la mano y se la llevó tirando hasta un asiento en la primera fila del circo, donde se sentaron a observar muy contentos (*hacemos lo que nos indica el párrafo imaginándonos que llevamos a nuestra mamá de la mano*).

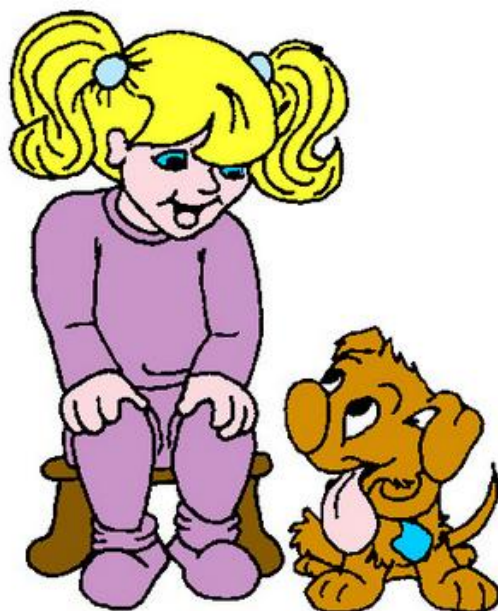
En ese mismo instante, apareció el domador con su aro y su látigo. Tiraba el aro hacia arriba y lo volvía a coger, a veces se agachaba, lo tiraba y lo recogía. Así hasta 5 veces. Daba latigazos al suelo (*zas, zas, zas...*) ¡e incluso lo usaba para saltar a la comba! ¡era espectacular! (*realizamos las diferentes acciones*).

El domador estaba muy emocionado con su actuación; tanto, que no se dio cuenta de que un león se había escapado de su jaula y sigiloso, muy despacio y en silencio, con la boca abierta... se acercaba hacia él (*en este caso hacemos como si fuésemos el león y nos comportamos acechantes*)

Nuestro niño lo vio y sin dudarlo ni un momento, saltó de su asiento, se puso delante del domador y ... armado de valor, miró a los ojos al león, levantó un dedo y dijo: ¡quieto! (*imitamos al niño*). El silencio reinaba en el circo. ¿qué pasará? Se preguntaban todos. El león cerró la boca y se sentó al lado de nuestro niño. Quieto, tranquilo y con la boca cerrada. Todo el mundo aplaudió y vitoreó a nuestro héroe. Entonces, el domador, que estaba muy asustado, se quitó su traje, lo dejó en el suelo y se fue. Nuestro niño, lo recogió: se puso los pantalones, la camisa, la pajarita, y la chaqueta (*hacemos como que nos vestimos*). Cogió el aro y el látigo y desde entonces ha sido el mejor domador de leones del mundo. ¡ah! ¡hasta se dejó bigote! Ha pasado un poco el tiempo y se ha hecho mayor pero... ¿lo queréis conocer?

ACTIVIDAD 15

Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre.

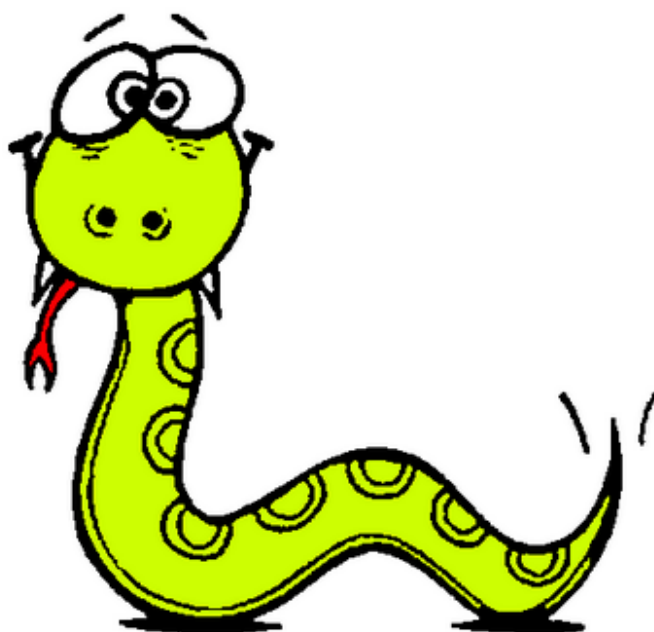


- ✓ **Nombre de la actividad:** donde estas
- ✓ **Objetivo:**
 - Agrupa personas
 - Utilizar cuantificadores
 - Utilizar secuencias
- ✓ **Materiales:** tarjetas de cartulina
- ✓ **Tiempo:** 20min
- ✓ **Participantes:** 20

Procedimiento: las tarjetas estarán mezcladas sobre una mesa. Pasaran los integrantes de un grupo y formaran una palabra mientras el otro esta lejos y de espaldas; luego esparcirán las tarjetas correspondientes a la palabra elegida escondiéndolas en diferentes lugares. Comenzaran a batir palmas para avisar al otro equipo que pueden ir a buscar. Si encuentran todas las tarjetas y logran formar la palabra elegida serán ganadores, pudiendo hacer ellos lo mismo; de lo contrario, el primer equipo repetirá el juego.

ACTIVIDAD 16

Capacidad: Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, control tónico, coordinación motriz, respiración y tono muscular.



- ✓ **Nombre de la actividad:** la serpiente encantada
- ✓ **Objetivo:**
 - Identificar partes del cuerpo.
 - Reconocer la propia imagen corporal y sus habilidades.
- ✓ **Materiales:** musica
- ✓ **Tiempo:** 20min
- ✓ **Participantes:** 10

Procedimiento: : a malequi le gusta mucho los animales, a veces juega a convertirse en ellos, ¿quereis que juguemos al mismo juego que le gusta a malequi? Pues nos vamos a convertir en serpientes, el juego consiste en lo siguiente: todos en el suelo estirados, suena la música. Se dice una parte del cuerpo, la cual será alzada por los niños y se mueve hasta que pare la música, momento en el que dejamos caer bruscamente la parte del cuerpo que se estaba moviendo

ACTIVIDAD 17

- ✓ Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto para realizar actividades musicales.



- ✓ **Nombre de la actividad:** baile del globo
- ✓ **Objetivo:**
 - Afianzar el esquema corporal.
 - Reconocer la propia imagen corporal y sus habilidades.
 - Trabajar en equipo
- ✓ **Materiales:** globos y musica
- ✓ **Tiempo:** 20min
- ✓ **Participantes:** 10
- ✓ **Procedimiento:** los niños se pondrán por parejas para bailar, pero tendrán que hacerlo sujetando un globo entre los dos, con la parte del cuerpo que el profesor vaya nombrando: con la cabeza, con la tripa, con la mano, con las rodillas, con el cuello, con la oreja, con un pie,... tendrán que intentar que el globo no se caiga ni se rompa.

ACTIVIDAD 18

- ✓ Desarrolla a través de la participación en dramatizaciones, la expresividad y creatividad favoreciendo el descubrimiento de su imagen personal.



- ✓ **Nombre de la actividad:** decoramos nuestra silueta
- ✓ **Objetivo:**
 - Identificar las partes del cuerpo.
- ✓ **Materiales:** papel continuo, rotulador gordo, pinturas y rotuladores de colores.
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 20
- ✓ **Procedimiento:** colocamos a dos niños tumbados boca arriba sobre el papel continuo. Les dibujos el contorno con un rotulador grueso y negro. Dividimos la clase en dos grupos y cada uno tendrá que decorar las siluetas como si fuese un payaso

ACTIVIDAD 19

- ✓ Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana, mediante la imitación.



- ✓ **Nombre de la actividad:** el espejito mágico
- ✓ **Objetivo:**
 - Imitar simétricamente los movimientos corporales de compañero (visión espejo).
- ✓ **Materiales:** aros tiempo: 15min
- ✓ **Participantes:** 20

Procedimiento: nos pondremos por parejas. Un niño será el domador que se está preparando para la siguiente función, y otro niño será el espejo tomando el aro como marco. El domador irá moviéndose y el espejo tendrá que imitar cada gesto y cada movimiento que haga, en forma de espejo, es decir, simétricamente. Al terminar cambiaremos los roles.



Actividades de Lateralidad

ACTIVIDAD 20

CAPACIDAD: Reconoce, explora, nombra y utilizas las partes gruesas de su cuerpo.



- ✓ **Nombre de la actividad:** canción de las manos
- ✓ **Objetivo:** Interiorizar las extremidades.
- ✓ **Materiales:** ninguno
- ✓ **Tiempo:** 10min
- ✓ **Participantes:** 20
- ✓ **Procedimiento:**

Realizamos los gestos que indica la canción:

Mi mano derecha al frente
Mi manos derecha atrás
Sacudo mi mano derecha
Y la pongo en su lugar
Mi mano izquierda al frente
Mi manos izquierda atrás
Sacudo mi mano izquierda

Y la pongo en su lugar
Mi pie derecho al frente
Mi pie derecho atrás
Sacudo mi pie derecho
Y la pongo en su lugar
Mi pie izquierdo al frente
Mi pie izquierdo atrás
Sacudo mi pie izquierdo
Y la pongo en su lugar

ACTIVIDAD 21

- ✓ Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.



- ✓ **Nombre de la actividad:** Carrera de camareros
- ✓ **Objetivo:**
 - Desarrollo de la coordinación oculo-manual.
- ✓ **Materiales:** Un freesbee y piezas de juegos de construcción
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 10
- ✓ **Procedimiento:** Se divide la clase en dos grupos, cada uno en frente de una mesa. Lo alumnos tendrán que llevar en un freesbee como bandeja diferentes piezas de construcción para hacer una figura. En el trayecto si se cae la pieza tendrán que volver a empezar. Gana quien consiga transportar todas las piezas y construir la figura del ejemplo

ACTIVIDAD 22

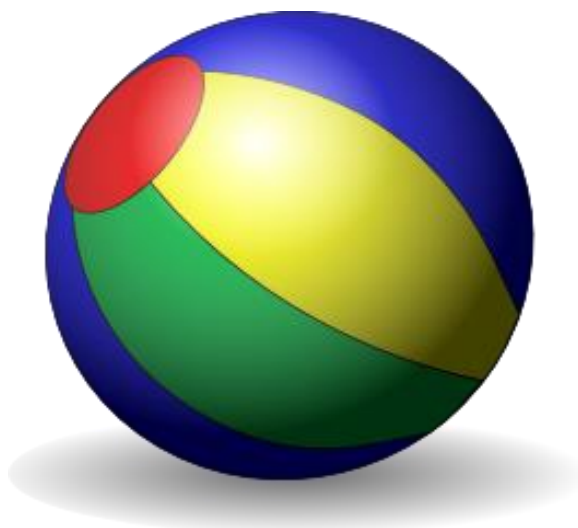
- ✓ Ejercita libremente el dominio de su lateralidad.



- ✓ **Nombre de la actividad:** Pedrito dice
- ✓ **Objetivo:**
 - Desarrollo de la coordinación oculo-manual.
 - Interiorizar las extremidades
- ✓ **Materiales:** ninguno
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 10 niños
- ✓ **Procedimiento:** Los alumnos se colocan de forma dispersa por el espacio mirando a la maestra quien va dando indicaciones a través de Paquito. Las pautas se llevarán a cabo si se antepone la frase: “Paquito dice...” sino no hay que hacerlo. Las indicaciones serían: levantar la mano que está más cerca de la pizarra, tocarse la nariz con la otra mano, dar un paso con la pierna más cerca de la puerta...

ACTIVIDAD 23

- ✓ Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo.



- ✓ **Nombre de la actividad:** bota bota la pelota
- ✓ **Objetivo:**
 - Desarrollo de la coordinación óculo-manual.
 - Interiorizar las extremidades.
- ✓ **Materiales:** ninguno
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 10 niños
- ✓ **Procedimiento:** El Payaso Pedrito tiene que prepara una actuación de malabares, la cual presenta una gran dificultad. Para ello tiene que ensayar mucho, ¿le ayudamos?
Cada niño con un balón (si no disponemos de suficiente material nos colocamos por parejas) realiza las siguientes indicaciones (cada ejercicio se llevará a cabo primero con una mano, después con la otra y a continuación con las dos): 1. Hacemos rodar la pelota; 2. Botamos; 3. Lanzamos; 4. Pasamos a un compañero.

ACTIVIDAD 24

- ✓ Incorpora en su accionar hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer, cumplir acuerdos, etc.



- ✓ **Nombre de la actividad:** carrera de caballos
- ✓ **Objetivo:**
 - Utilizar el juego como camino para la motivación y el divertimento.
 - Desarrollar y afianzar el proceso de lateralización.
- ✓ **Materiales:** ninguno
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 10 niños
- ✓ **Procedimiento:** A Malequi y sus amigos les gusta mucho hacer carreras de caballos, son muy buenos jinetes, un día que estuve con ellos me enseñaron a mí también a ser un buen jinete ¿Queréis que os enseñe a vosotros?
- ✓ Nos ponemos en círculo y nos sentamos en el suelo, os voy a enseñar los pasos que vamos a realizar cuando yo los nombre en nuestra carrera de caballos, son:
 - ✓ - Empezar a correr los caballos: Se golpean con las palmas de las manos los muslos, el maestro les sirve de guía ya que el también hace la carrera con los niños.
 - ✓ - Trote: Se golpean con las manos los muslos despacio.
 - ✓ - Galope: Lo mismo que las anteriores pero muy rápido.
 - ✓ - Curva hacia un lado o derecha, todos giran hacia el lado derecho
 - ✓ - Curva hacia el otro lado o izquierda: igual que el anterior pero giran hacia el otro lado, el izquierdo.
 - ✓ - Túnel: Ponemos las dos manos encima de los ojos como mirando al horizonte.
 - ✓ - Charco: Palmadas.
 - ✓ - Salto charco: levantamos los dos brazos
 - ✓ - Ole Rigodón: con los brazos levantados hacemos giros.
- ✓ Formamos la carrera como nosotros queramos utilizando estas consignas

ACTIVIDAD 25

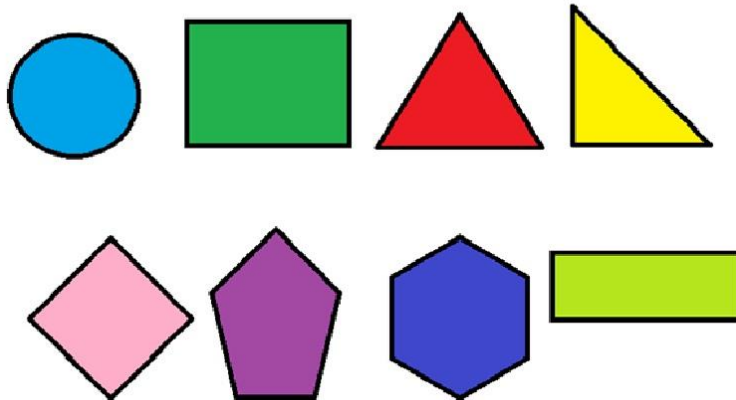
- ✓ Agrupa personas y objetos de acuerdo a un atributo o de manera libre.



- ✓ **Nombre de la actividad:** LOS GLOBOS VOLADORES
- ✓ **Objetivo:**
 - Desarrollo lateralidad
 - Comprender las normas del juego
- ✓ **Materiales:** ninguno
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 10 niños
- ✓ **Procedimiento:** El mago Pincelín nos va a hacer un hechizo “La magia de Pincelín acaba de llegar” y sólo podremos utilizar una mano. (Los niños se tienen que meter un brazo por debajo de la bata) Con la mano que nos queda libre, tendremos que dar golpecitos a un globo para intentar que no caiga al suelo. El mismo niño no le puede dar dos veces seguidas. Contaremos las veces que le damos seguidas sin que se caiga

ACTIVIDAD 26

- ✓ Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos, pocos).



- ✓ **Nombre de la actividad:** Juega con la geometría
- ✓ **Objetivo:**
 - Desarrollo de la lateralidad.
 - Utiliza cuantificadores
 - Comprende las normas del juego
- ✓ **Materiales:** 10 triángulos, diez cuadrados, diez círculos, etc, una cajita de fosforos que en una cara tendrá el número uno y en la otra el número dos
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 10 niños
- ✓ **Procedimiento:** Cada participante deberá recortar diez figuras geométricas iguales, un participante tira el dado y coloca en el centro la cantidad de figuras indicadas por el número del dado, quien termine antes de colocar sus figuras será el ganador

ACTIVIDAD 27

- ✓ Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.



- ✓ **Nombre de la actividad:** En busca del amigo de Malequi
- ✓ **Objetivo:**
 - Conocer los distintos personajes que nos van a acompañar durante todo el curso escolar mediante un circuito y de forma lúdica.
 - Desarrollar la capacidad creativa y expresiva del niño, haciéndole interpretar corporalmente lo que se está verbalizando.
 - Explorar las habilidades básicas (desplazamientos, saltos, giros...)
- ✓ **Materiales:** Aros, Cartulina roja y amarilla, Cuerdas, colchoneta, Gorros de papel, Gorila gigante o peluche
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 10 niños
- ✓ **Procedimiento:** El cuento que se va a desarrollar a continuación es contado por Malequi (equilibrista-malabarista del circo) que viene a visitarnos al colegio (se disfrazará un padre o madre o la profesora de apoyo). Hola chicos soy Malequi, vivo en un circo y he venido a visitaros porque tengo un problema muy gordo y como me han dicho que sois unos niños muy listos vengo para ver si me podéis ayudar.
Les cuento yo soy un equilibrista-malabarista, ¿Sabéis lo que es eso? Pues veréis el equilibrista es la persona que hace equilibrios sobre una cuerda, con un solo pie... pero sin caerse (Malequi lo hace para que los niños lo vean) y malabarista es jugar con pelotas o bolos y tirarlos al aire para luego cogerlo sin que se les caigan tampoco al suelo (lo realiza también). Less voy a contar lo que me ha pasado, todas mis actuaciones las hago con mi amigo papelillo que es un gatito pequeñito que siempre está conmigo, pues ayer por la noche fui a darle la cena y ya no estaba, lo estoy buscando por todas las partes del circo y

no lo encuentro por ningún lado, así que me gustaría pedirlos el favor que me ayudarais a encontrarlo ¿Quieren ayudarme?

Para poder encontrarlo tenemos que ir a mi circo y pasar una serie de pruebas y ponernos nuestros gorros mágicos que me ha dicho la señora que habéis hecho. (Vamos a la sala de psicomotricidad ambientada como un circo).

Primero tenemos que arriesgar nuestra vida cruzando el túnel de los leones (atravesaremos un gusano a modo de túnel) y luego debemos cruzar por los aros cubiertos de fuego (se pondrán llamas de cartulina roja y amarilla alrededor de los aros, y deben pasar por los aros). Una vez que lo consigamos preguntaremos al domador (allí estará el dibujo del domador y nos dirá que no ha visto a papelillo).

Después tenemos que pasar de un extremo a otro de la cuerda floja, a mi me da un poco de miedo hacerlo sin mi amigo papelillo, pero bueno con vosotros creo que no voy a tener miedo. (Cuando llegamos al final de la cuerda buscamos a papelillo y nos damos cuenta que tampoco está allí).

En tercer lugar vamos a preguntar a mis amigos los trapevistas para ver si han visto a papelillo, pero como los trapevistas están muy altos no nos van a oír así que tenemos que subirnos al trapecio (nos subimos a un banco sueco y saltamos al final a una colchoneta) Cuando llegamos al final el trapevista puede oírnos pero nos dice que no ha visto a papelillo desde hace unos días.

Luego nos vamos a ver al mago con el que vamos a intentar hacer magia con nuestros gorros mágicos (el mago nos manda ponernos el gorro en distintas partes del cuerpo) decimos las palabras mágicas que nos enseña el mago y miramos dentro de nuestros gorros para comprobar que papelillo tampoco está allí.

Por último vamos a ver al encantador de serpientes que nos desvela el misterio confesándonos que ha sido el gorila Maguila, que debemos seguir las huellas que ha dejado Maguila en el suelo pero tenemos que ir sin hacer nada de ruido, al final vemos al gorila (Gorila gigante de peluche) jugando con papelillo.

Después de discutir (solo Malequi) con el animal llega aun acuerdo nos devuelve a papelillo a cambio de darle muchos plátanos (habrá un árbol a modo de mural con plátanos en él puestos con velcro, cada niño deberá coger uno y dárselo al gorila).

Como hemos conseguido nuestro objetivo hacemos una gran fiesta con música de circo y el Malequi les da un sugus a cada niño.

Niños he visto que son unos equilibristas buenísimos ¿quieren aprender a hacer distintos juegos de equilibristas y malabaristas para poder actuar en mi circo?

Yo le voy a enseñar a lustra señorita unos cuentos para que os los enseñe y dentro de un tiempo volveré para que salgáis conmigo en mi actuación.

ACTIVIDAD 28

- ✓ Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.



- ✓ **Nombre de la actividad:** Cambiemos el sentido
- ✓ **Objetivo:**
 - Desarrollo lateralidad
 - Reconocer el sentido del moviendo y ser capaces de cambiarlo de izquierda a derecha y de derecha a izquierda
 - Respeto a las reglas
- ✓ **Materiales:** globos
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 10 niños
- ✓ **Procedimiento:** Nos sentaremos en un corro y buscaremos dos globos. Uno de ellos será nuestro domador (pintaremos el globo con la cara de Do) y el otro será un animal que elijamos entre todos (y que también pintaremos para diferenciarlos). Los globos irán de mano en mano de los niños de manera que el domador tiene que pillar al otro globo (saldrán uno de enfrente del otro). Primero irán los dos en una misma dirección. Cuando el domador pille al lobo, ambos cambiaran de dirección y así sucesivamente.

ACTIVIDAD 29

- ✓ Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, hasta con tres escenas.



- ✓ **Nombre de la actividad:** Los animales del circo se han perdido
- ✓ **Objetivo:**
 - Desarrollo lateralidad
 - Reconocer el sentido del moviendo y ser capaces de cambiarlo de izquierda a derecha y de derecha a izquierda
 - Respeto a las reglas
- ✓ **Materiales:** tubos de papel
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 10 niños
- ✓ **Procedimiento:** Los animales del circo se han perdido y es tarea del domador, que es el que más los conoce recuperarlos. Dividiremos la clase en dos grupos. Unos serán los domadores y otros los animales. Cada niño se podrá disfrazar del animal que más le guste. Los domadores, por su parte, buscarán un tubo de papel que haga de prismático. A la voz de: ¡busquemos hasta que los encontremos! Cada domador tiene que mirar por su prismático con un solo ojo y divisar un animal. Acto seguido deberá coger al animal que divisó y llevarlo a su casa. Luego se cambiaran los papeles.

ACTIVIDAD 30

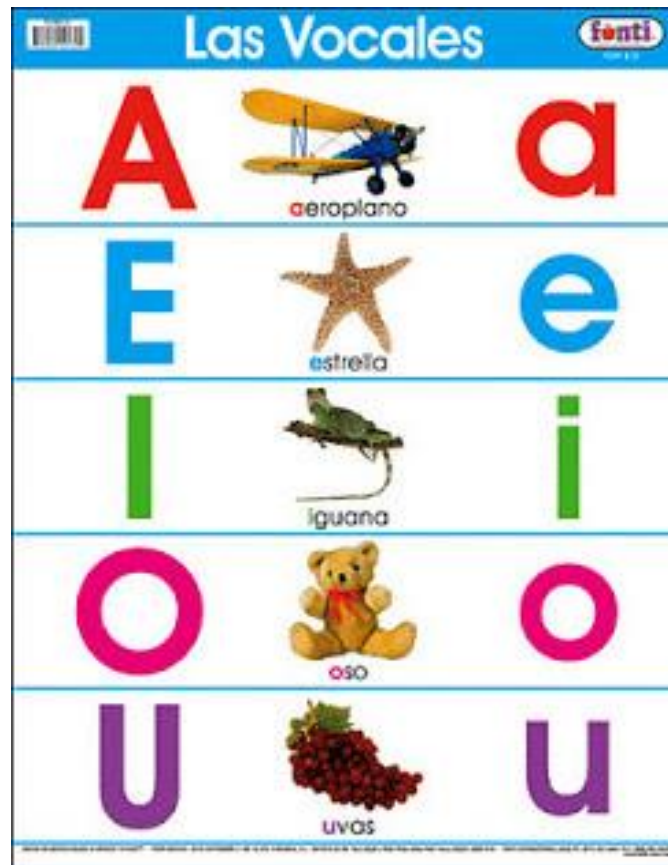
- ✓ Escoge libros y materiales impresos para “leer” o para que le sean leídos por el adulto



- ✓ **Nombre de la actividad:** Arre caballito
- ✓ **Objetivo:**
 - ✓ • Desplazarse por el espacio siguiendo unas consignas previamente establecidas que favorecen el dominio de la lateralidad.
 - ✓ • Conocer diferentes partes del cuerpo y relacionarlas correctamente con una consigna dada.
- ✓ **Materiales:** ninguno
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 10 niños
- ✓ **Procedimiento:** Los niños se desplazarán por todo el espacio en parejas. Uno será el caballo (a cuatro patas) y el otro será el jinete (sentado a horcajadas). El caballo irá con los ojos vendados por lo que el jinete deberá indicarle por medio de distintos signos consignas hacia donde debe ir. Las consignas pueden ser las siguientes:
 - Tirón de la oreja derecha: caminar hacia la derecha. Y viceversa para la izquierda.
 - Tocar la nuca: Caminar hacia atrás.
 - Tocar la frente: Caminar hacia delante.
 - Tocar el culo: Pararse donde se encuentren.
 - Cambiaremos el rol de los niños una vez hayan terminado

ACTIVIDAD 31

Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre.



Nombre de la actividad: vocales y consonantes

✓ **Objetivo:**

- Conocer y afianzar las vocales trabajadas en clase.
- Identificar, desarrollar y afianzar el proceso de lateralización.
-

✓ **Materiales:** papel continuo con las vocales escritas

✓ **Tiempo:** 15min

✓ **Participantes:** 10 niños

✓ **Procedimiento:** El alumno saltará sobre cada casilla e irá diciendo el nombre de la letra (vocal o consonante) que está representada.

- El profesor dirá una letra o varias letras y los alumnos tendrán que pisarlas a la pata coja con el pie dominante.

- Se colocarán letras recortadas pegadas en la pared (a medida que se van aprendiendo) y los alumnos irán tirando con la mano dominante una pelotita sobre la letra

ACTIVIDAD 32

- ✓ Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto para realizar actividades musicales.



- ✓ **Nombre de la actividad:** Los saltamontes y las ranas
- ✓ **Objetivo:**
 - Utilizar el juego como camino para la motivación y el divertimento.
 - Desarrollar el ritmo aportando eficacia y estética al movimiento.
- ✓ **Materiales:** ninguno
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 10 niños
- ✓ **Procedimiento:** Malequi tiene en su caravana que es donde él vive muchos saltamontes y muchas ranas, y estos juegan a un juego muy divertido que os voy a contar a continuación, el juego consiste en: Delimitamos un gran círculo y este va a ser la zona de juego donde este se desarrollará. Esto va a ser el parque de los saltamontes, donde estos solo se pueden mover a la pata coja. Les persigue una rana

ACTIVIDAD 33

- ✓ Desarrolla a través de la participación en dramatizaciones, la expresividad y creatividad favoreciendo el descubrimiento de su imagen personal.
- ✓ **Nombre de la actividad:** AEROBIC
- ✓ **Objetivo:**
 - Utilizar el juego como camino para la motivación y el divertimento.
 - Utilizar el juego como camino para la motivación y el divertimento.
 - Identificación con la imagen personal y su lateralidad
- ✓ **Materiales:** ninguno
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 10 niños
- ✓ **Procedimiento:** A Malequi y sus amigos lo que mas les gusta del mundo es bailar, me han enseñado unos pasos de aerobio para que nosotros podamos bailar como ellos, ¿Queréis aprenderlos?
- ✓ **MARCHA:** Es un paso que consiste en caminar en el sitio sin avanzar. Se puede hacer tanto de alto como de bajo impacto. De la primera forma es como trotar levantando ligeramente los talones, y de la segunda forma vale con andar sobre el sitio.
- ✓ **STEP:** Partiendo de una posición firme, se separa una pierna hacia un lado y luego la otra se junta con la primera. Es un paso lateral, que requiere mantener ligeramente flexionadas las rodillas.
- ✓ **CRUCE DE PIERNAS:** El movimiento se divide en cuatro tiempos, el primero consiste en abrir una pierna hacia un lado, en el segundo se cruza la otra pierna por detrás de la que se ha movido en primer lugar, en el tercero se vuelve a separar la primera (con lo que las dos vuelven a estar separadas) y en el último se agrupan otra vez las piernas.
- ✓ **SALTOS:** Hay que dar pequeños saltos sobre el sitio (sin avanzar) con los pies juntos. Puede ser un paso de alto o bajo impacto. La amplitud del salto o la velocidad a la que se realiza (en función de la música) es la que provoca las diferencias.
- ✓ **V:** Se dibuja una "V" en el suelo con 4 pasos; los 2 pasos primeros se realizan delante y con los pies separados, acabando con los otros 2 detrás y con los pies juntos.
- ✓ **STEP TALÓN:** Se ejecuta un paso con la pierna que se desee y una elevación del talón al glúteo de la otra pierna (flexión de rodilla).
- ✓ **STEP RODILLA:** Igual que el anterior pero en lugar del talón se eleva la rodilla de la pierna (flexión de cadera).
- ✓ **CAJA:** Se realiza un paso al frente con una pierna, la otra cruza por delante quedándose juntas, ahora abrimos y separamos las piernas dando un paso para atrás con la primera, acabando acompañando el movimiento con la segunda pierna quedando ésta separada respecto a la otra la anchura de los hombros

ACTIVIDAD 34

- ✓ Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana, mediante la imitación.



- ✓ **Nombre de la actividad:** Espejo
- ✓ **Objetivo:**
 - Identificar, desarrollar y afianzar el proceso de lateralización.
 - Potenciar las relaciones interpersonales dentro del grupo.
- ✓ **Materiales:** ninguno
- ✓ **Tiempo:** 15min
- ✓ **Participantes:** 10 niños
- ✓ **Procedimiento:** Se colocaran en parejas uno enfrente del otro, en posición estática, adoptando el rol de personaje o espejo, este último deberá imitar los movimientos de su compañero, pasado un tiempo cambiaran los roles. También se puede realizar imitando la manera de caminar



ACTIVIDAD 35

- ✓ Reconoce partes de su cuerpo



- ✓ Nombre de la actividad: Trazando mi cuerpo.
- ✓ Objetivo:
 - Desarrollar conciencia del esquema corporal y nombrar algunas de las partes cuerpo: brazos, piernas, torso.
- ✓ Materiales:
 - Papelote

- Plumón grueso
 - Crayones
 - Tijeras
 - Rodillo
 - Pañuelo
 - Carito de juguete
 - Lana
- ✓ Tiempo: 30 min
- ✓ Participantes: 10 niños

Procedimiento: Lleve al niño o a la niña al área de trabajo y describa para él o ella la actividad que realizarán. Pídale que se recueste encima del papel con sus brazos separados por 4 ó 5 cm. del cuerpo. Tome el marcador grueso y trace lentamente el cuerpo del alumno o la alumna. Vaya contándole al niño o la niña qué parte del cuerpo va trazando y haga hincapié en si es el lado derecho o izquierdo de su cuerpo. Al finalizar el trazado, pídale al niño o la niña que se quede en la misma posición. Tome los diferentes objetos como son: el pañuelo, el carrito de juguete y el rodillo para que así pueda darle un masaje en las extremidades al niño o niña con estos objetos. Muéstrele los objetos y como un juego comience el masaje con los objetos, hábleles acerca de su lado izquierdo y derecho para así trabajar su lateralidad. Pídale al niño o la niña que se pare y tome un momento para observar su dibujo, reflexionen acerca de las partes del cuerpo. Motive al estudiante a que pinte y dibuje en el trazado de su cuerpo. Podría hacerle ropa y zapatos así como también las partes de su cara. Al finalizarlo ayúdele a recortar el dibujo para pegarlo en la pared del aula.

ACTIVIDAD 36



- ✓ **Nombre de la actividad:** El baile de las estatuas
- ✓ **Objetivo:**
 - Trabajar la coordinación, equilibrio y el balance corporal, así como también aprender a seguir un ritmo musical determinado.
- ✓ **Materiales:**
 - Radio y músicaailable
- ✓ **Tiempo:** 30 min
- ✓ **Participantes:** 10 niños

Procedimiento: Reúna a los niños y a las niñas en un lugar específico del aula, podría ser el lugar donde se lleva a cabo el círculo cada mañana. Tenga el radio con la músicaailable lista para sonar. Cuénteles que jugarán al baile de las estatuas, un baile muy divertido y peculiar: este juego consiste en bailar, cantar y moverse con los niños y las niñas al ritmo de la música. Cada cierto tiempo la música debe parar sorpresivamente, y usted y los niños y las niñas quedarán inmóviles en la posición que se encuentren en ese momento. Necesitará de la ayuda de una persona que pueda parar la música o podría grabar la canción incluyendo pausas. Modele para ellos y ellas cómo se juega al baile de las estatuas.

ACTIVIDAD 37



- ✓ **Nombre de la actividad:** Canción de las manos
- ✓ **Objetivo:**
 - Interiorización de las extremidades.
- ✓ **Materiales:** Ninguno
- ✓ **Tiempo:** 20 min
- ✓ **Participantes:** 20 niños

Procedimiento: Realizamos los gestos que indica la canción:

Mi mano derecha atrás
Sacudo mi mano derecha
Y la pongo en su lugar
Mi mano izquierda al frente
Mi mano izquierda atrás
Sacudo mi mano izquierda
Y la pongo en su lugar
Mi pie derecho al frente

Mi pie derecho atrás
Sacudo mi pie derecho
Y la pongo en su lugar
Mi pie izquierdo al frente
Mi pie izquierdo atrás
Sacudo mi pie izquierdo
Y la pongo en su lugar

ACTIVIDAD 38



- ✓ **Nombre de la actividad:** Payasos escultores
- ✓ **Objetivo:**
 - Experimentar desde el equilibrio distintas posturas corporales
- ✓ **Materiales:** Ninguno
- ✓ **Tiempo:** 20 min
- ✓ **Participantes:** 20 niños

Procedimiento: en esta sesión vendrá a visitarnos el payaso del circo y nos enseñara un juego muy bonito. Nos enseñara como ser escultores. Para ello nos pondremos por pareja. Un niño será el escultor y el otro su masa. Él escultor moldeará a su compañero para que adopte la forma que él quiera. Él molde no se podrá mover. Al finalizar cada escultura le aremos una foto a los niños para que vean sus obras de arte.

ACTIVIDAD 39



- ✓ **Nombre de la actividad:** Caminando por la cuerda floja
- ✓ **Objetivo:**
 - Desarrollar equilibrio, balance y coordinación corporal a través del juego
- ✓ **Materiales:**
 - Cinta adhesiva de algún color oscuro como rojo, azul, verde o negro
- ✓ **Tiempo:** 20 min
- ✓ **Participantes:** 20 niños

Procedimiento: Despeje un área completa del aula de modo que quede libre de obstáculos. Haga en el suelo una línea con cinta adhesiva de color. Empiece con una línea recta y luego haga zig-zags, curvas, que gire, y que acabe con una espiral. Anime al grupo pequeño de niños y niñas a que “Camine por la cuerda floja”. Hágalo usted primero, caminando por encima de la cinta adhesiva. Trate de no salirse de la cinta. Después sédale el turno al niño o niña que esté en primer lugar y al finalizar que vaya otro u otra. Observe con detenimiento si puede seguir las líneas. Para los niños y las niñas con discapacidad visual tómelo/a de la mano y describa detalle a detalle el trayecto a realizar. En caso de niños con discapacidad física permítales que hagan el trayecto en su silla de ruedas.

ACTIVIDAD 40



- ✓ **Nombre de la actividad:** Manitas limpias
- ✓ **Objetivo:**
 - Captar la atención de los niños ante una narración
- ✓ **Materiales:**
 - Titiritero
- ✓ **Tiempo:** 15 min
- ✓ **Participantes:** 15 niños

Procedimiento: Le contamos el cuento, luego cantamos la canción: Cochinito y Limpin. Había una vez en la ciudad de Manilandia dos manitos muy amigas, uno se llamaba Limpin y Cochinito, cierto día Cochinito lloraba mucho y Limpin le preguntó: ¿Por qué lloras? Y Cochinito le respondió: Nadie quiere ser mi amigo porque me ensucio mucho, entonces Limpin le dijo: Yo te voy a enseñar a lavarte las manos para que podamos jugar y otra vez ser muy limpios.

ACTIVIDAD 41



- ✓ **Nombre de la actividad:** Las estaciones
- ✓ **Objetivo:**
 - Desarrollar la habilidad psicomotriz
- ✓ **Materiales:**
 - Láminas
 - Muñecos
- ✓ **Tiempo:** 15 min
- ✓ **Participantes:** 15 niños

Procedimiento: Utilizando el juego imaginativo, haz secuencias de actividades comunes que ocurren durante cada una de las cuatro estaciones. Para el otoño, representa la secuencia de tallar una calabaza. Pretende que eliges una calabaza en la tienda, que la pones en el automóvil, encuentras un cuchillo afilado, cortas la parte superior, sacas las semillas, tallas una cara, prendes una vela y la colocas dentro. Para el invierno, actúa que haces un muñeco de nieve poniéndote ropa de invierno, saliendo a la calle, haciendo tres bolas de diferentes tamaños, colocando la bola mediana sobre la grande, la pequeña sobre la mediana y haciendo la cara y las extremidades. Para la primavera, pretende plantar flores comprando las semillas, cavando agujeros, poniendo las semillas en los agujeros, cubriendo las semillas con tierra, regando las semillas, esperando a que crezcan, recogiendo las flores y poniéndolas en agua. Para el verano, pretende lavar el automóvil buscando un balde, jabón y trapos, encendiendo la manguera, mojando el automóvil, lavándolo con el trapo, enjuagándolo y secándolo. Intenta saltar algunos pasos para ver si los niños se dan cuenta de que te estás olvidando que hacer. Anímalos a añadir la mayor cantidad de detalles que puedan, así aprenden la importancia de hacer las cosas en orden.

ACTIVIDAD 42



- ✓ **Nombre de la actividad:** Bailarines
- ✓ **Objetivo:**
 - Desarrollar el equilibrio y el control corporal
 - Experimentar el espacio de manera diferente
- ✓ **Materiales:**
 - Música
- ✓ **Tiempo:** 15 min
- ✓ **Participantes:** 15 niños

Procedimiento: Suena la música y los niños se mueven por todo el espacio al ritmo; cuando la música para se colocan en posición de bailarín, colocando el talón de un pie seguido de la punta del otro y elevan los talones. Permanecen así unos segundos hasta que la música vuelve a sonar. Quien se mueve se elimina.

ACTIVIDAD 43



- ✓ **Nombre de la actividad:** El caminito
- ✓ **Objetivo:**
 - Desarrollar el equilibrio y la coordinación
- ✓ **Materiales:**
 - Cinta adhesiva de colores
- ✓ **Tiempo:** 15 min
- ✓ **Participantes:** 15 niños

Procedimiento: Despejar la habitación o pasillo de modo que quede libre de obstáculos. Trazar en el suelo una línea con cinta adhesiva. Primero empezaremos con una línea recta, pero luego complicaremos el ejercicio haciendo curvas y espirales. Se trata de que el niño ande por la línea que hemos trazado, su "cuerda floja". Podemos empezar nosotros, los adultos o un hermano mayor para que vea cómo se juega. Importante ;No salirse de la raya! Después la toca al niño. Mira si puede seguir la cinta mejor que tú.

ACTIVIDAD 44



- ✓ **Nombre de la actividad:** Adivina quién soy
- ✓ **Objetivo:**
 - Mantener el equilibrio desde una posición estática imitando a un animal
- ✓ **Materiales:**
 - Música
- ✓ **Tiempo:** 15 min
- ✓ **Participantes:** 15 niños

Procedimiento: Estaremos bailando al son de la música por toda la clase. Cuando la música pare nos convertiremos en un animal, cada uno el que más le guste y no nos podremos mover hasta que la música vuelva a empezar. El educador o educadora hará una foto a cada niño que luego verán en la pantalla e intentarán adivinar de qué animal se trata.



ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

ACTIVIDAD 45



- ✓ **Nombre de la actividad:** Bugui
- ✓ **Objetivo:**
 - Conocer y nombrar distintas partes del cuerpo.
- ✓ **Materiales:** Ninguno
- ✓ **Tiempo:** 15 min
- ✓ **Participantes:** 15 niños

Procedimiento: Nos ponemos todos en círculo y uno de los niños dice una parte del cuerpo por ejemplo la cabeza. Entonces todos cantamos la canción mientras vamos dando vueltas en círculo bailando. La canción dice así: **HEY BUGUI BUGUI HEY (BIS)** (damos vueltas al círculo hacia delante cogiendo por los hombros al que tenemos delante, cuando se dice HEY levantamos las dos manos hacia arriba) **CON LA CABEZA HACIA DENTRO LA CABEZA HACIA FUERA (BIS)** **DAMOS UNA VUELTA Y VOLVEMOS A EMPEZAR** (echamos la cabeza hacia dentro del círculo y luego hacia fuera, pero los pies los dejamos quietos en el sitio, luego damos una vuelta sobre nosotros mismos y volvemos a agarrar por los hombros al compañero que tenemos delante. Otro compañero dirá otra parte del cuerpo y se repetirá la canción pero mostrando esa parte del cuerpo.

ACTIVIDAD 46



✓ **Nombre de la actividad:** Sígueme la corriente

✓ **Objetivo:**

- Tomar conciencia de su posición

✓ **Materiales:**

- 10 aros

✓ **Tiempo:** 15 min

✓ **Participantes:** Dos grupos grandes de niños.

Procedimiento: El profesor golpea el pandero con un pulso constante, los alumnos caminan a ritmo del pandero por todo el espacio, por fuera de los aros. Cuando el pulso para, el alumnado se tienen que situar dentro de los aros en el menor tiempo posible. Cuando empieza a sonar el pandero salen fuera de los aros y siguen desplazándose a ritmo, esperando la pausa para volverse a meter dentro de los aros. No puede haber más de tres personas dentro del mismo aro.

ACTIVIDAD 47



- ✓ **Nombre de la actividad:** Lejos y cerca
- ✓ **Objetivo:**
 - Fomentar la atención, conocer las propiedades del espacio.
- ✓ **Materiales:** Ninguno
- ✓ **Tiempo:** 15 min
- ✓ **Participantes:** 15 niños

Procedimiento: Los niños se sitúan en el centro de la sala. El profesor irá dando órdenes en relación con los objetos. Por ejemplo: “Lejos de la puerta, dentro de la portería encima de la colchoneta, cerca de la ventana, subidos a las espaldas...”
Luego irán siendo los alumnos los que den las órdenes.

ACTIVIDAD 48



- ✓ **Nombre de la actividad:** Fuego y agua
- ✓ **Objetivo:**
 - Fomentar la atención.
- ✓ **Materiales:**
 - Tiza
- ✓ **Tiempo:** 15 min
- ✓ **Participantes:** 20 niños

Procedimiento: Con una tiza dividimos el espacio en dos mitades. Una de ellas será el fuego, y la otra el agua. Cuando el profesor diga fuego todos deben ir a esa zona, y cuando diga agua cambiarán de lado. El profesor tratará de confundir para que no sea tan fácil. El que se equivoque quedará fuera del juego

ACTIVIDAD 49



Hace algunos meses el papá de Ana tomó esta fotografía.

Aquí, Ana se encuentra acariciando la cabeza de Rayo con su mano y a su hay una pequeña flor. Atrás a la..... de Ana vemos la casita de Rayo quien se encuentra descansando placidamente junto a su plato con comida.

- ✓ **Nombre de la actividad:** Miramos y respondemos
- ✓ **Objetivo:**
 - Desarrollar la capacidad de ordenar secuencias.
- ✓ **Materiales:**
 - Láminas
- ✓ **Tiempo:** 10 min
- ✓ **Participantes:** 20 niños

Procedimiento: narrarles un cuento y en una lámina referida al cuento ir narrando el cuento y que los niños respondan a las preguntas secuenciadas hechas por la profesora.

ACTIVIDAD 50



- ✓ **Nombre de la actividad:** La gallinita
- ✓ **Objetivo:**
 - Moverse autónomamente por un espacio conocido y adquirir cierta soltura al hacerlo con los ojos cerrados
- ✓ **Materiales:**
 - Un pañuelo
- ✓ **Tiempo:** 7 min
- ✓ **Participantes:** 20 niños

Procedimiento: Para empezar todos los niños explorarán el espacio por el que se van a mover: esquinas, objetos que están en medio y que conviene apartar, amplitud... Una vez realizada esta acción elegiremos a un niño para que haga de gallinita ciega, le pondremos un pañuelo en los ojos y le cantaremos la siguiente canción:

“Gallinita, gallinita, ¿qué se te ha perdido?”

-Una aguja y un dedal...

Pues da tres vueltas y la encontrarás.”

La gallinita dará tres vueltas sobre sí mismo y tendrá que ir a pillar a uno de sus compañeros y adivinar con la venda en los ojos de quién se trata.

ACTIVIDAD 51

✓ **Nombre de la actividad:** Juego con títeres

✓ **Objetivo:**

- aprender acerca de la técnica teatral de los títeres, la cual es conocida por promover el desarrollo del lenguaje y la motricidad fina en los niños y las niñas.

✓ **Materiales:**

- Una media vieja por estudiante
- Fielto de colores
- Hilo de lana
- Botones
- UHU
- Tijera

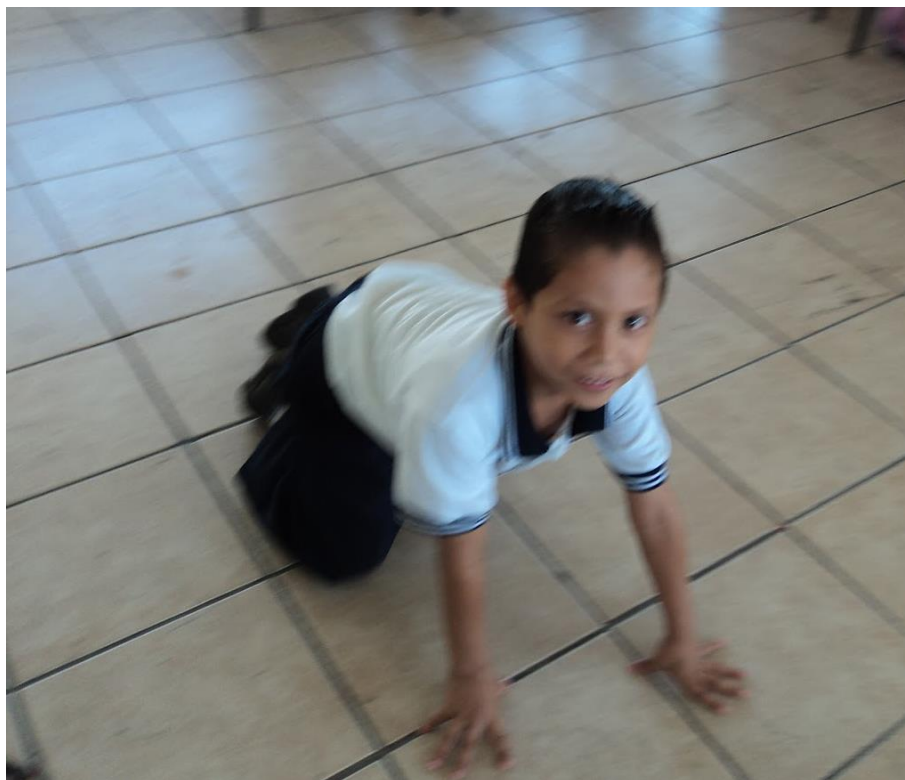
✓ **Tiempo:** 30 min

✓ **Participantes:** 20 niños

Procedimiento: Reúna los materiales en la mesa de trabajo de una manera organizada y separados por categoría. Siente al grupo pequeño de niños y niñas alrededor de la mesa de trabajo y muéstrelas dos o tres ejemplos de títeres, cómo funcionan y para qué sirven. Luego, pídale que le digan lo que ven. para ello, hágale preguntas como: ¿Qué tiene el títere en la cara? ¿Tiene ojos, boca, orejas? ¿De qué color es? Cuénteles que ahora van a tener la oportunidad de hacer un títere para ellos y así podrán llevarlo a casa para jugar. Tome una media e introduzca su mano en ella de modo que el talón de la media quede en la parte posterior de la muñeca al doblar la mano. Enséñele cómo al entrar la mano dentro de ésta, se convierte en un títere. Así, pregúnteles qué le falta a la media para que pueda ver, oler, oír, escuchar y hablar como el títere. Haga que imaginen que los materiales que tienen de frente podrían convertirse en ojos, lengua, narices y orejas, incluso podrían hacer cabello, manos y pies. Muéstrelas un ejemplo de cómo podría ir creando su propio títere, tomando los materiales y pegándolos donde considere. Motívelos a crear sus propios títeres entregándole una media a cada uno. Déjelos crear libremente su títere. Para ello, pregúnteles dónde desean pegar los ojos, la lengua, las orejas y las demás partes en caso de que así lo deseen. Ahora bien, en este caso es importante que sea usted quien maneje el pegamento ya que no es un material para uso infantil. Finalmente, coloque los títeres en un lugar seguro para que se sequen.

9. Cuando ya estén secos (posiblemente al día siguiente), permítales jugar con los títeres.

ACTIVIDAD 52



- ✓ **Nombre de la actividad:** ¿Quién conoce a los animales?
- ✓ **Objetivo:**
 - Dramatizar cada animal siguiendo las órdenes del domador
- ✓ **Materiales:**
 - Un látigo a modo de varita mágica
- ✓ **Tiempo:** 15 min
- ✓ **Participantes:** 20 niños

Procedimiento: Después de pensar en los animales que aparecen en un circo, el maestro irá convirtiendo a los niños en diferentes animales. Los niños tendrán que imitar a cada animal: su forma de moverse, de comunicarse... El domador puede decir la siguiente rima:

“el domador, listo y grandullón, te convertirá en...”

Si el domador no dice la rima, los niños no deberán hacerle caso.

ACTIVIDAD 53



- ✓ **Nombre de la actividad:** Innovadores
- ✓ **Objetivo:**
 - Inventamos formas de movernos al realizar recorridos
- ✓ **Materiales:**
 - Conos
 - Colchonetas
- ✓ **Tiempo:** 10 min
- ✓ **Participantes:** Niños en grupo

Procedimiento: Secuencia de ejercicios correr, saltar, rodar, llevar la pelota y rebotar.



Algunas personas piensan que está de moda, pero la psicomotricidad no es cuestión de modas, igual que no lo es el andar, relacionarse o aprender todos los días cosas nuevas. Es fundamental en la vida de las personas y debe empezar a aplicarse en los niños desde que son unos bebés.

El objetivo general de la psicomotricidad es favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación y comunicación que el niño va a establecer con los demás, con el mundo y con los objetos. La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil ya que está totalmente relacionada con el desarrollo motor, intelectual y afectivo del niño. Por ello es fundamental trabajarla con los niños y niñas en la primera infancia, siendo esta la etapa más significativa en la formación del individuo pues en ella se forman los cimientos de la personalidad integral de éstos.