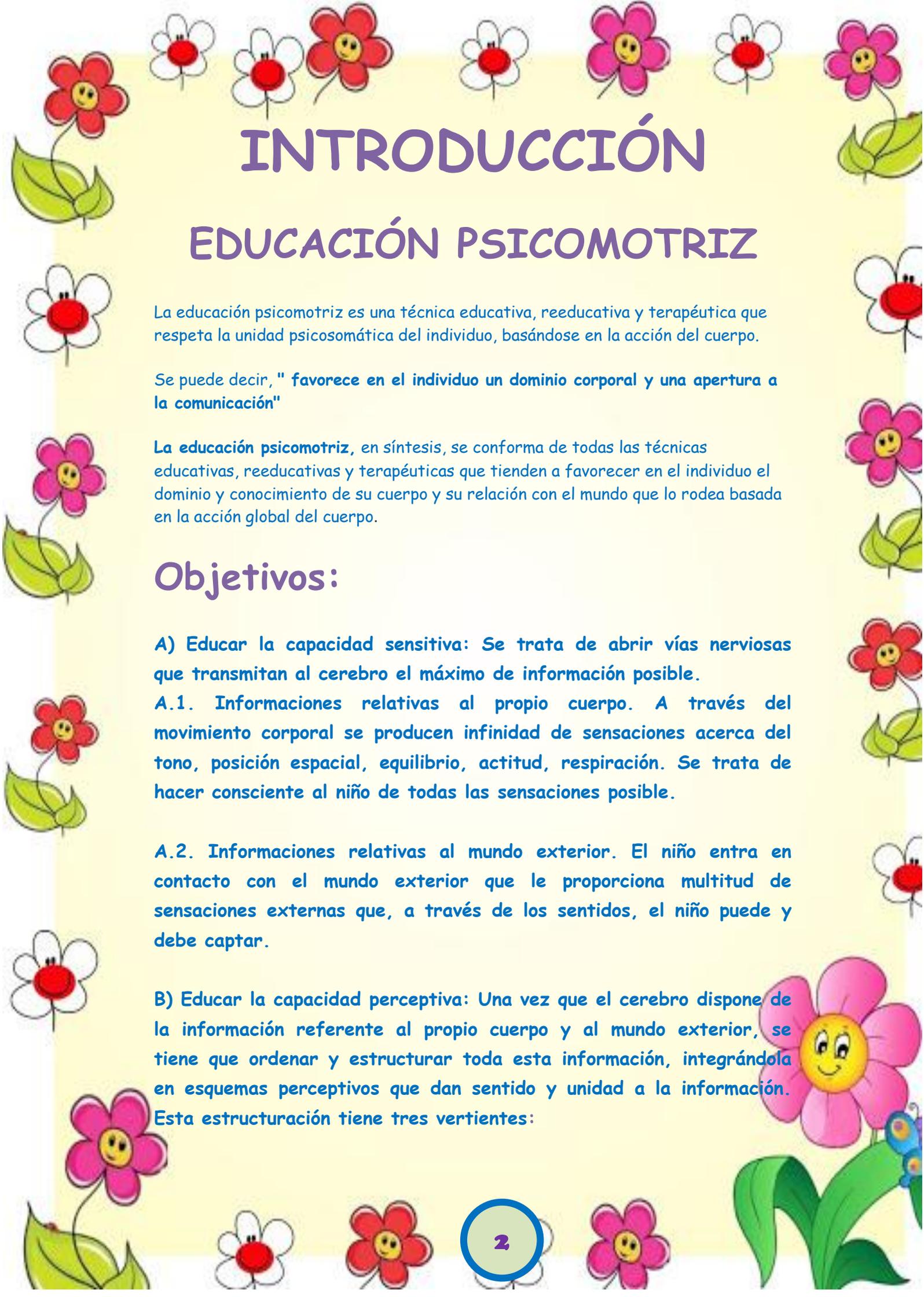


**PROGRAMAS DE
ACTIVIDADES
EN EDUCACION
PSICOMOTRIZ
(1 Y 2 GRADO)
(II CICLO)**





INTRODUCCIÓN

EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

La educación psicomotriz es una técnica educativa, reeducativa y terapéutica que respeta la unidad psicosomática del individuo, basándose en la acción del cuerpo.

Se puede decir, " favorece en el individuo un dominio corporal y una apertura a la comunicación"

La educación psicomotriz, en síntesis, se conforma de todas las técnicas educativas, reeducativas y terapéuticas que tienden a favorecer en el individuo el dominio y conocimiento de su cuerpo y su relación con el mundo que lo rodea basada en la acción global del cuerpo.

Objetivos:

A) Educar la capacidad sensitiva: Se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el máximo de información posible.

A.1. Informaciones relativas al propio cuerpo. A través del movimiento corporal se producen infinidad de sensaciones acerca del tono, posición espacial, equilibrio, actitud, respiración. Se trata de hacer consciente al niño de todas las sensaciones posible.

A.2. Informaciones relativas al mundo exterior. El niño entra en contacto con el mundo exterior que le proporciona multitud de sensaciones externas que, a través de los sentidos, el niño puede y debe captar.

B) Educar la capacidad perceptiva: Una vez que el cerebro dispone de la información referente al propio cuerpo y al mundo exterior, se tiene que ordenar y estructurar toda esta información, integrándola en esquemas perceptivos que dan sentido y unidad a la información.

Esta estructuración tiene tres vertientes:



INDICE

Programas de actividades

Introducción.....	02
Índice.....	03
Primer grado:	05
Esquema corporal.....	06
Espacio.....	22
Psicomotricidad fina.....	31
Lateralidad.....	38
Equilibrio.....	43
Segundo grado	46
Esquema corporal.....	47
Espacio.....	54
Tiempo.....	61
Psicomotricidad fina.....	63
Ritmo.....	65
Lateralidad.....	67
Equilibrio.....	69
Referencias.....	71
Agradecimiento.....	72

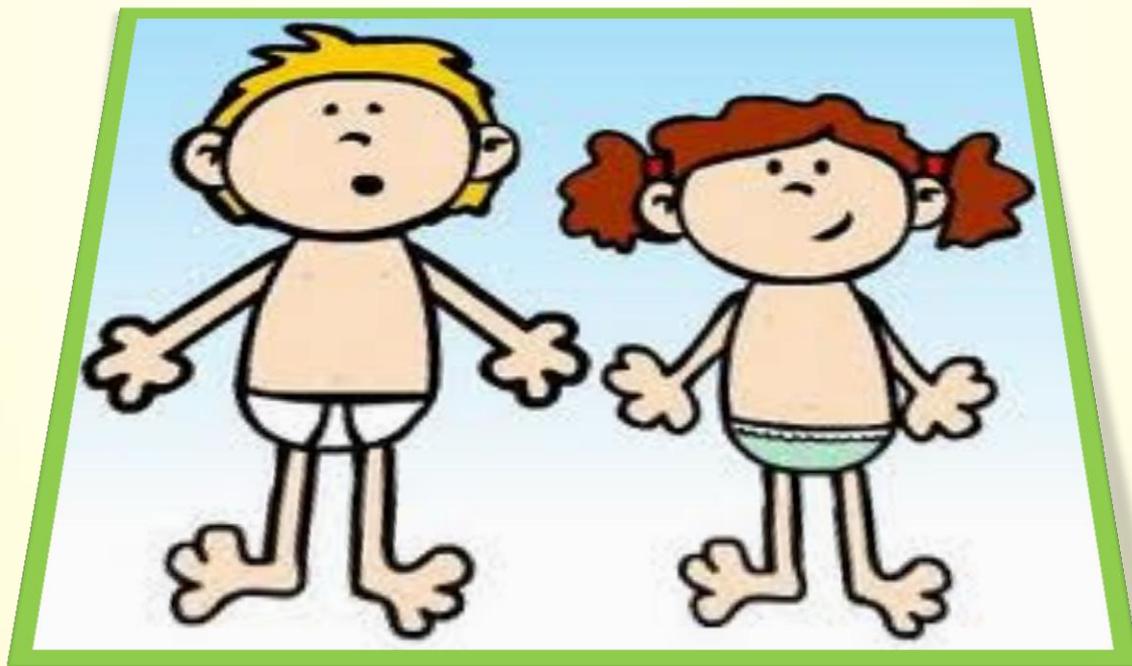
“No basta amar a los niños, es preciso que ellos se den cuenta que son amados.”



PRIMER GRADO DE PRIMARIA



ESQUEMA CORPORAL



Capacidad: Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas.

Gigantes y enanos

Objetivo:

- ✓ Desarrollar el esquema corporal.

Materiales:

- ✓ Papel
- ✓ Lápiz

Tiempo: 30min

Participantes: Pueden participar todo el salón de clases o dos grupo de 10 niños.

Procedimiento:

Pregunta a los niños si han escuchado historias de gigantes y enanos para proponerles inventar un cuento grupal con estos personajes. Se sientan en círculo e inician la historia con alguna frase parecida a "había una vez, en un lejano lugar, un pueblo habitado por gigantes y enanos que..." Invita al niño que está a tu lado a continuar la historia aumentando una frase, luego al niño que sigue y así sucesivamente hasta terminar el cuento con una frase parecida a "colorín colorado, este cuento se ha acabado".

Escribe el cuento que se vaya construyendo. Además, apoya a los niños a continuar la historia con lógica e imaginación. Después, todos se levantan y se distribuyen por el espacio para escuchar el cuento que inventaron.

Indícales que mientras lees, cada que escuchen la palabra "gigante" caminen con pasos muy grandes y firmes, alzando los brazos tratando de imitar a un gigante, y cuando escuchen la palabra "enano" caminen con las rodillas dobladas casi en cuclillas, con pasos pequeños y con velocidad, tratando de imitar a un enano.



Capacidad: Describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario.

El espejo

Objetivo:

- ✓ Favorecer el esquema corporal.
- ✓ Permite el que reconozca sus partes de su cuerpo.

Materiales:

Ninguno

Tiempo: 25min

Participantes: Grupo de dos niños

Procedimiento:

Muévete frente a los niños en cámara lenta y proponles imitarte. Diles que se ubiquen por parejas, frente a frente, como si estuvieran viendo un espejo. Un niño realiza los movimientos mientras que el otro lo imita; pasado un tiempo breve, invertirán el papel.

Con niños muy pequeños, inicia moviendo sólo una parte del cuerpo para ir aumentando hasta llegar a mover varias partes del cuerpo a la vez. Otra forma de incrementar la dificultad es realizar desplazamientos al mismo tiempo que se van moviendo las partes del cuerpo, por ejemplo: caminando hacia atrás y moviendo la cabeza y los brazos; caminando de lado moviendo los hombros, etcétera. Todos los ejercicios se realizan frente a frente, por parejas.



Capacidad: Narra cuentos, fábulas e historias utilizando expresiones corporales y oraciones sencillas.

Gateando conocemos

Objetivo:

- ✓ Estimular su atención y que tenga sus sentidos en acción además ejercitar más su lateralidad y esquema corporal.

Materiales:

- ✓ Tiza
- ✓ Objetos que generen estímulos auditivos (flautas, semillas en un bote, cascabeles, etcétera)
- ✓ Objetos de estimulación visual (cuentos, dibujos, pinturas, etcétera)

Tiempo: 30min

Participantes: Grupos de 5 niños.

Procedimiento:

Se realiza un ejercicio previo, dando las siguientes instrucciones: mano derecha a la boca, mano izquierda al cuello, mano derecha al..., se continúa nombrando diferentes partes del cuerpo. Da las instrucciones siguiendo la dirección de la cabeza hacia los pies.

Traza con gis una carretera en el piso, que cambie de forma según la edad de los niños. Coloca del lado derecho objetos con sonido, y visuales del lado izquierdo.

Indica a los niños que en posición de gateo recorran la carretera, y si alguno encuentra un objeto con sonido gritará "derecha"; si es visual, dirá "izquierda". Si se equivoca, regresa a donde comenzó. Es posible cambiar los estímulos por objetos acordes a la situación didáctica que se realice en ese momento.





Capacidad: Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros.

Matantiru, tirulan

Objetivo:

- ✓ Desarrollar la atención, las relaciones con sus amigos

Materiales:

- ✓ Ninguno.

Tiempo: 30min

Participantes: Grupo de 10

Procedimiento:

Con los niños/ as cogerse de las manos

Formar una línea horizontal y repetir la frase que le corresponde así de esta manera.

El niño o la niña ubicada al frente del grupo inicia diciendo lo siguiente.

DICE:

Buenos días, su señoría.

Matantiru tirulán.

RESPONDEN: Que desea su señoría

Matantiru tirulán.

DICE: Yo deseo a una de sus hijas

Matantiru tirulán.

RESPONDEN: A quien de ellas la desea

Matantiru tirulán

DICE: A la niña /o.....Marianita.....

Matantiru tirulán.

RESPONDEN: En que oficio le pondría de ser costurera
Matantiru tirulán.

DICE: En oficio de costurera
Matantiru tirulán.

RESPONDEN: Ese oficio no le gusta
Matantiru tirulán

CONTINÚA EL JUEGO HASTA ENCONTRAR EL OFICIO QUE
LE GUSTE.

DICE: En el oficio de ser maestra.
Matantiru tirulán.

RESPONDEN: Ese oficio si le gusta

Matantiru tirulán.

UNA VEZ ENCONTRADO EL OFICIO TODOS
FORMAN UN CÍRCULO CON LA NIÑA ELEGIDA
EN LA MITAD CANTANDO LO SIGUIENTE.

Pues haremos la fiesta entera con la niña en la mitad
Arbolito de naranja, peinecito de marfil

A la niña más bonita de la ESCUELA CLUB ROTARIO.....

Y SACA A BAILAR.....



Capacidad: Reconoce y valora sus características corporales.

¿Quién soy?

Objetivo: Descubrir las posibilidades de comunicación corporales mediante la mímica y ser capaces de expresar imitando gestos.

Materiales:

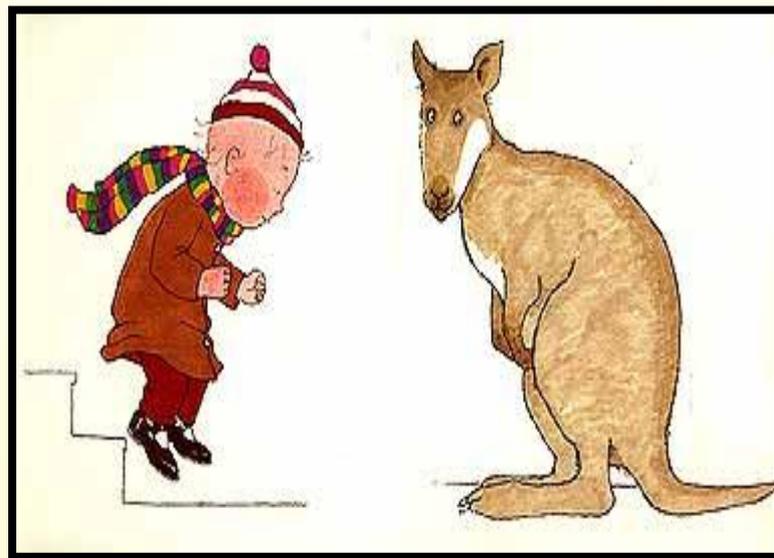
- ✓ Cartillas de animales.

Tiempo: 30min

Participantes: Toda la clase.

Procedimiento:

A cada niño se le mostrara una cartilla de un animal y el deberá imitar a dicho animal y el resto de la clase deberá adivinar.



Capacidad: Reconoce y valora sus características corporales.

“Conociendo mi cuerpo”

Objetivo: Identificar las partes de su cuerpo.

Materiales:

✓ Canción en papelote.

Tiempo: 30min

Participantes: Toda la clase.

Procedimiento:

Los niños cantan:



“El baile de la ranita”

Yo tengo una ranita
Que si oye musiquita
Ella baila meneando
Suavecito la colita
Y brinca pa' un lado
Y brinca pa'l otro
Y se mueve con un ritmo bien
sabroso

Se empieza a medio alocar
Dando vueltas ella empieza a
cantar

Este es el baile de la ranita

Brinca brinca y levanta la manita
Sacude sacude la cinturita
Pega un brinco ya un dos tres
Este es el baile de la ranita
Brinca brinca y levanta la manita
Sacude sacude la cinturita
Pega un brinco ya un dos tres

Bailando pa' bajo
Bailando pa' arriba
Bailando pa' un lao
Bailando pa'l otro(BIS)

Capacidad: Describe los roles de los miembros de su familia y se reconoce parte de ella.

"Mi familia durante la semana"

Objetivo: Identificar las actividades que hace cada miembro de mi familia.

Materiales:

- ✓ Ropa de mama, papa y hermanos.

Tiempo: 30min

Participantes: Toda la clase.

Procedimiento:

Los niños realizan una dramatización para que el niño identifique los roles cada miembro de su familia.



"Mi familia durante la semana"

Personajes:

- Mama.
- Papa.
- Hermana mayor.
- Hermano menor.
- Yo.

Hermano: Mama ya me voy al colegio.

Hermana: Mami ya me voy a la universidad.

Papa: Me voy a trabajar al hospital.

Y mi mama dice Juan vamos a la escuela que se va hacer tarde. Para limpiar la casa.

Yo (Juan): Y asi es la rutina de mi familia.

Capacidad: Expresa sus intereses, sentimientos y emociones en diversas situaciones cotidianas.

“Mis estados de ánimos”

Objetivo: Expresar sus sentimientos mediante gestos a través del cuento.

Materiales:

Cartillas con expresiones.

Cuento en papelote.

Sonido de fondo.

Tiempo: 30min

Participantes: Toda la clase.

Procedimiento:

Se narra el cuento con el sonido de fondo durante la narración se muestra las cartillas de las expresiones.

“El lobo y su manada de ovejas”

Érase una vez una oveja llamada Nube muy hermosa y un lobo que era muy bueno pero sus amigos era bien malos que querían comerse a la oveja; una vez se encontraban comiendo las ovejas y de pronto apareció la manada de lobos y entre ellos estaba Gris el hizo que Nube escapara y se enfrentó a sus amigos por defender a Nube y sus amigas y desde ahí Nube y Gris se casaron y fueron felices para siempre.

Capacidad: Identifica plantas y animales de su entorno en sus hábitats.

"Imitando animales"

Objetivo: Identificar los sonidos y reconozca sus sonidos de los animales.

Materiales:

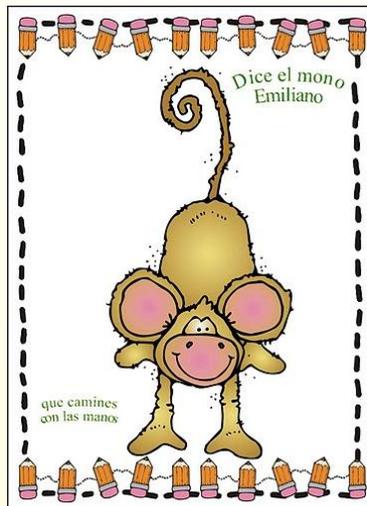
Tarjetas de animales domésticos y salvajes.

Tiempo: 30min

Participantes: Toda la clase.

Procedimiento:

Los niños hacen un círculo y la docente entrega a cada uno, una tarjeta para que el niño pueda imitar el sonido del animal y como camina el animal.





Capacidad: Expresa sus intereses, preferencias, sentimientos y emociones en diversas situaciones cotidianas.

“A caza de la culebra”

Objetivo: Fomentar la agilidad y la atención de los niños.

Materiales:

Cuerdas.

Tiempo: 20min

Participantes: Grupos de 5.

Procedimiento:

En el suelo y dispersas, se situarán tantas cuerdas como número de participantes haya menos uno. Todos corren entre las cuerdas, y, a la señal, deben apoderarse de una, quedando eliminado el que no lo consiga. Una vez eliminado, se retira una cuerda, se tiran todas las demás al suelo y se vuelve a empezar. Si 2 participantes toman la misma cuerda, se hace una pequeña prueba de velocidad, poniendo la cuerda portada por el animador a cierta distancia de los 2; a la señal, los 2 corren hacia ella ganando quien la tome primero.



Capacidad: Narra cuentos, fábulas e historias utilizando oraciones sencillas utilizando conectores.

“Hallando mis conectores”

Objetivo: Identificar en el cuento los conectores.

Materiales:

Cuentos (dramatizado).

Fichas de trabajo.

Tiempo: 40min

Participantes: Grupos de 4.

Procedimiento:

El cuento que se dramatizara es

“Los tres cerditos”

Primero se repartirá los personajes que dramatizaran

Los niños dentro de 10 min dramatizaran el cuento

Después se repartirá la ficha de trabajo donde el niño tendrá que completar los espacios en blancos con conectores.



Capacidad: Identifica y evita situaciones que pueden causarle daño en la vida cotidiana.

“El maremoto”

Objetivo: Identificar que los niños diferencien el peligro y lo seguro.

Materiales:

Ninguno.

Tiempo: 40min

Participantes: Grupos de 4.

Procedimiento:

Se determinan cuatro zonas: TIERRA, MAR, PLAYA, BARCO. Los alumnos dispersos por el espacio. El maestro nombra una de estas zonas. Los alumnos deben llegar lo más rápido posible. Al decir “MAREMOTO”, deben acudir a zona segura (playa o tierra) para no ahogarse.



Capacidad: Identifica características de los materiales de su entorno: estado físico, color, olor, dureza.

"El país sin R o P"

Objetivo: Determinar que son capaces de asimilar con facilidad.

Materiales:

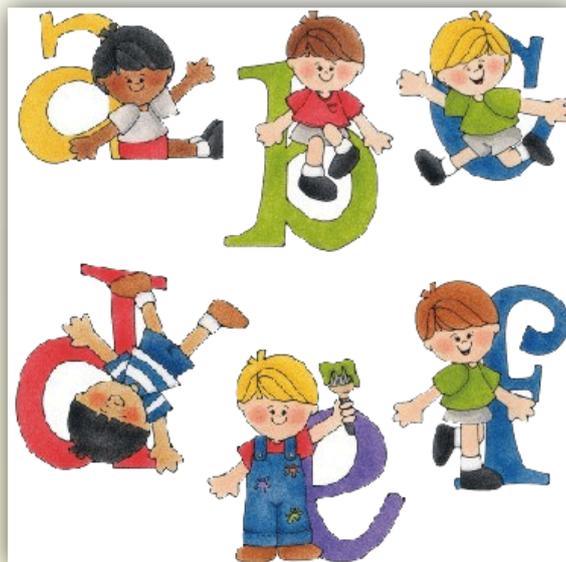
Cartillas de la "R" y "P".

Tiempo: 20min

Participantes: Toda la clase.

Procedimiento:

Un voluntario, el resto sentados en círculo o libremente. Los compañeros hacen preguntas al voluntario y éste debe contestar sin pronunciar ninguna R o P.



Capacidad: Resuelve problemas de su medio ambiente.

"Cruzar el charco"

Objetivo: Determinar que su cuerpo soluciona sus dificultades.

Materiales:

Periódicos.

Tiempo: 20min

Participantes: Toda la clase.

Procedimiento:

Cada alumno con dos hojas de periódico. Deben ir avanzando sin pisar el suelo, hasta un punto señalado. Para avanzar, adelantar un periódico y subirse. Adelantar el otro periódico y subirse. Y así sucesivamente. Controlar que la sucesión (pasar el periódico de atrás y subirse), se haga correctamente.



ESPACIO





Capacidad: Clasifica la seriación de elementos de un conjunto.

Organizando conos

Objetivos:

- ✓ Desarrollar la estructuración espacial a través de destrezas de cada niño.

Materiales:

- ✓ Conos



Tiempo: 45 min

Participantes: Todo el salón, organizados en grupo de 5 niños.

Procedimiento:

Los conos van a estar echados en el patio

EL encargado de realizar la actividad será el que dará las indicaciones de la posición que deben poner los niños ya sea: echados, derecha, izquierda, y entre otras posiciones.

Cada participante de los dos grupos saldrá uno por uno a parar los conos en un tiempo de 5 min

Y así sucesivamente saldrán a poner cono en la posición que indique el encargado.

El grupo que gane en cada ejercicio será el ganador.

Capacidad: Interpreta actividades cotidianas.

La Red

Objetivos:

- ✓ Desarrollar su ubicación personal en el espacio

Materiales:

- ✓ Ninguno

Tiempo: 45 min.

Participantes: Todos los niños

Procedimiento:

Elegir un niño para que se quede en el centro.

Los demás tienen que estar alrededor del niño.

El niño que está en medio dice 1, 2 y 3 lanza la red; y todos los niños empiezan a correr.

Una vez que atrape, lo agarra y juntos agarrados van atrapando a los demás.



Capacidad: Interpretar secuencias numéricas.

El Pañuelito

Objetivos:

- ✓ Desarrollar su espacio que tiene alrededor de cada uno.

Materiales:

- ✓ Pañuelos enumerados, Palos, clavos, tarjetas.

Tiempo: 45 min.

Participantes: Todos del salón.

Procedimiento:

Se divide en dos grupos de 15.

Cada integrante de grupo tendrá un número que no sabe el grupo contrincante.

Habrà un árbitro que dirá un número y cada contrincante que tenga ese número correrá por el pañuelo.

Una vez obtenido el pañuelo correrá hacia su grupo, el que llegue primero será el ganador.

Nota: Cada pañuelo tendrá un número.

Al regresar con el pañuelo, tienen que regresar saltando con un pie.



Capacidad: Ubicación espacial.

Esquivando Latas

Objetivos:

- ✓ Desarrollar que el niño reconozca los límites de su espacio.

Materiales:

- ✓ Latas.

Tiempo: 45 min.

Participantes: Todo el salón, formados en dos grupos.

Procedimiento:

Se forman las latas en fila; en el patio con una distancia mínima, entre cada lata.

Cada integrante de grupo se colocara en frente de cada lata de comienzo a fin.

Cuando el árbitro comienza el juego cada integrante deberá pasar por cada lata sin rozar a su contrincante.

Capacidad: Reconoce y respeta las señales de tránsito.

Respetando mis señales

Objetivos: Desarrollar que se desplacen por su entorno.

- ✓ Identificar qué significado tiene cada señal.

Materiales:

- ✓ Un semáforo.
- ✓ Tarjetas con señales de tránsito.

Tiempo: 45 min.

Participantes: Grupos de 6.

Procedimiento:

Primero los agrupamos de 6 niños.

Después empezamos hacer el recorrido por todo su entorno.

Cada grupo va reconociendo e identificando el significado de cada señal de tránsito.

Así cada grupo agarrados de la cintura recorrerá todo el espacio.

Cada vez que encuentre una señal hará la que representa o quiere indicar la señal.



Capacidad: Relaciona entre objetos de su entorno y formas geométricas.

El Escultor

Objetivos:

- ✓ Desarrolla su percepción táctil.
- ✓ Desarrolla sus habilidades y desplazamiento por su espacio.

Materiales:

- ✓ Una bufanda.

Tiempo: 45 min.

Participantes: Grupos de 6.

Procedimiento:

El grupo deberá formar figuras geométricas tomándose de la mano.

Un niño de cada grupo será vendado, el cual tendrá que identificar la figura geométrica mediante el tacto las posiciones de los distintos segmentos corporales de su grupo.

Finalmente deberá dar la respuesta, sacándole la venda se comprobará el resultado.

Así cada grupo ejecutará el mismo paso.

Nota: Formarán figuras geométricas como: cuadrados, triángulos, círculos, pentágonos, rectángulos.



Capacidad: Se desplaza por el espacio, siguiendo ritmos sencillos.

Cuatro Esquinas

Objetivos:

- ✓ Desarrollar su capacidad de atención, aplicar habilidades y agilidad.
- ✓ Reconocer su espacio y desarrollar la capacidad.
- ✓ Reconocer su espacio.

Materiales:

- ✓ Radio, aros.

Tiempo: 45 min.

Participantes: Todo el salón, en dos grupos.



Procedimiento:

Primero dividimos el salón en dos grupos.

El primero grupo se encargara de sujetar los aros.

El segundo grupo estará atento para meterse al aro.

La profesora pondrá diversas canciones, donde todos los niños se desplazarán.

Al momento que corten la música cada niño deberá meterse en un aro.

El que no logro meterse a un aro se sentara y se disminuirá, el niño que tenga un aro.

Así sucesivamente se irán eliminando hasta que haya un ganador, indicara, que es más atento y ágil.

Capacidad: Comprende el tema a partir de los diálogos y explicaciones de programas de televisión, radio u otras situaciones comunicativas a los que tiene acceso.

Hipnotizados por la música

Objetivos:

- ✓ Reconocer y memorizar la figura.
- ✓ Tener la habilidad de desplazarse.

Materiales:

- ✓ Fichas A-4 de tamaño, figuras geométricas.
- ✓ Radio.
- ✓ Música variada



Tiempo: 40 min.

Participantes: Todo el salón.

Procedimiento:

Se formaran grupos de 5 en fila.

Cada participante de cada grupo saldrá para ir a traer una

figura geométrica, donde estará en medio de la cancha.

La profesora pondrá primero música para que los grupos estén bailando y cuando pare la música enseñara la tarjeta y el grupo deberá traer.

El grupo tendrá primero que mostrar que figura deberá recoger.

El grupo que recogerá más será el ganador.

MOTRICIDAD FINA Y GRUESA





Capacidad: Escribe con facilidad según su nivel de escritura, acróstico, cuentos y rimas.

Jugando con las letras.

OBJETIVO. -

- ✓ Reconocer el nivel de escritura de las niñas.

Materiales. -

- ✓ Hojas
- ✓ Plumones.
- ✓ Colores

Tiempo. - 45 min.

Participantes. - Todo el salón.

Procedimiento. -

Que las niñas escriban el nombre de su mamá en forma vertical. Luego que con cada letra que empieza en el nombre de su mamá, escriba algo que rime.

Ejemplo:

Reconozco tus enseñanzas
Oh reina mía de
Sonrisa angelical y un
Alma transparente y cálida.



Capacidad: Escribe sus textos utilizando conectores

Jugando con las oraciones

Objetivo. -

- ✓ Identifique los conectores de oraciones o de textos.

Materiales. -

- ✓ cartillas (conectores)
- ✓ dibujos

Tiempo. - 45 min.

Participantes. - Todo el salón. (Grupos de 10)

Procedimiento. -

Se escribirá en la pizarra una oración (incompleta)

Se colocara a un costado las cartillas.

En forma grupal se resolverán cada oración con los conectores.



Capacidad: Identifica y realiza movimientos de coordinación motora gruesa.

Armando torres

Objetivo. -

- ✓ Favorecer su agilidad y fortalecer los músculos al desarrollar esta actividad.

Materiales. -

- ✓ latas
- ✓ cajas chicas, medianas y grandes.
- ✓ conos

Tiempo. - 30 min.

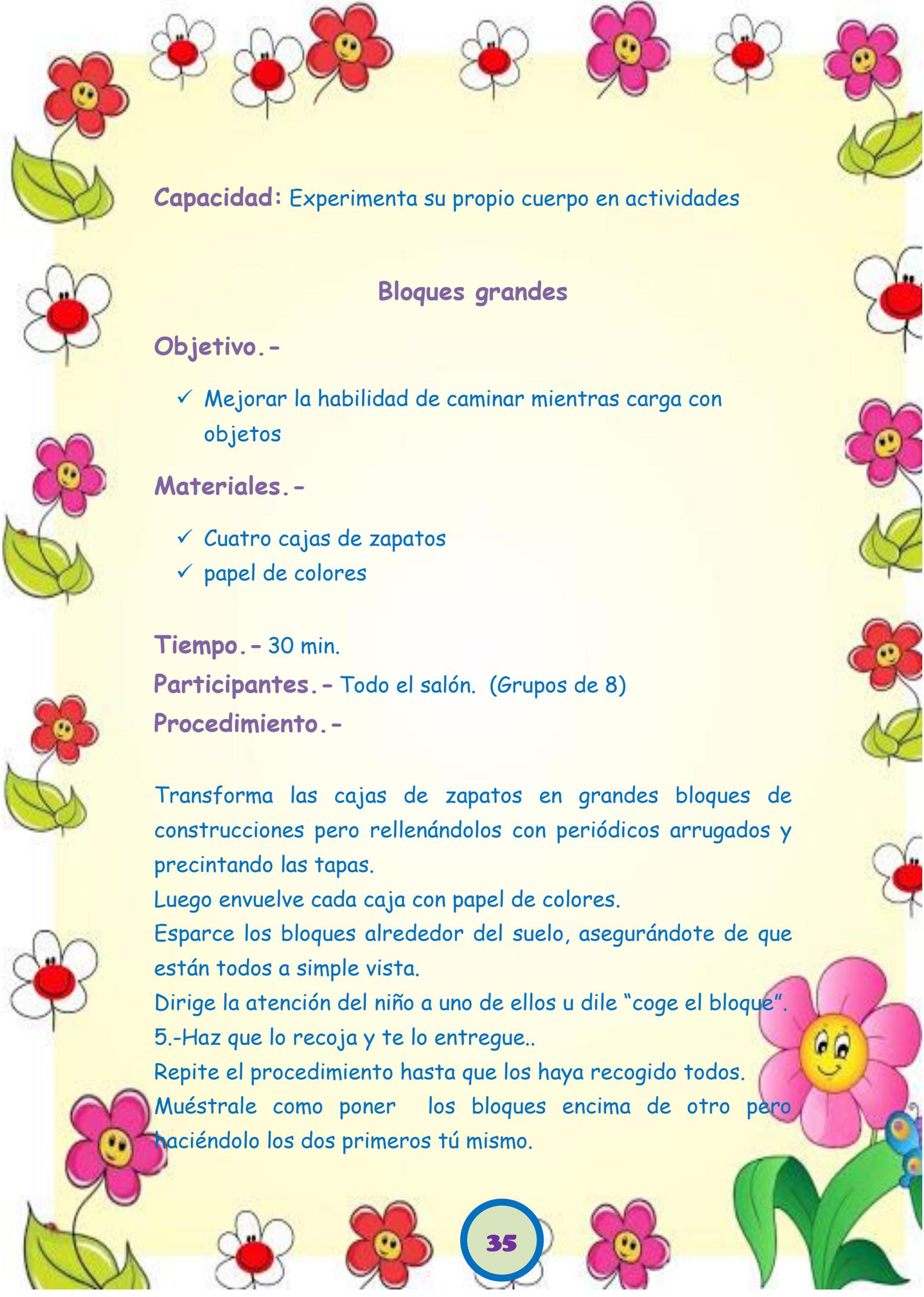
Participantes. - Todo el salón. (Grupos de 5)

Procedimiento. -

Los niños pasaran por obstáculos en el caso de cajas, conos, llevando una lata para construir una torre, que esto realizara cada grupo.

Así sucesivamente cada integrante llevara una lata hasta completar una torre y el grupo ganador recibirá un premio





Capacidad: Experimenta su propio cuerpo en actividades

Bloques grandes

Objetivo. -

- ✓ Mejorar la habilidad de caminar mientras carga con objetos

Materiales. -

- ✓ Cuatro cajas de zapatos
- ✓ papel de colores

Tiempo. - 30 min.

Participantes. - Todo el salón. (Grupos de 8)

Procedimiento. -

Transforma las cajas de zapatos en grandes bloques de construcciones pero rellenándolos con periódicos arrugados y precintando las tapas.

Luego envuelve cada caja con papel de colores.

Esparce los bloques alrededor del suelo, asegurándote de que están todos a simple vista.

Dirige la atención del niño a uno de ellos u dile "coge el bloque".

5.-Haz que lo recoja y te lo entregue..

Repite el procedimiento hasta que los haya recogido todos.

Muéstrale como poner los bloques encima de otro pero haciéndolo los dos primeros tú mismo.

Luego señálale el tercero y dile "ponlo aquí "apuntado arriba de la construcción. Ayúdalo si él lo necesita.

Cuando todos los bloques estén a amontonados en una torre, permítele darle una patada para derribarlos y comenzar otra vez.



Capacidad: Explora su coordinación gruesa.

Jugar a la pelota.

Objetivo. -

- ✓ Jugar a coger la pelota con otra persona.

Materiales:

- ✓ Una pelota de plástico suave o caucho de tamaño mediano.

Tiempo. - 30 min

Procedimiento:

Pon al niño frente a ti, mirándote a un paso de distancia. Sostén sus manos delante suya, con las palmas hacia arriba y dale la pelota.

Mantén tus manos en la misma posición y dile "dame la pelota.(nombre del niño)",

Muévete otro paso hacia atrás y tira la pelota hacia él suavemente por debajo de los brazos. No te preocupes si al principio él no agarra la pelota.

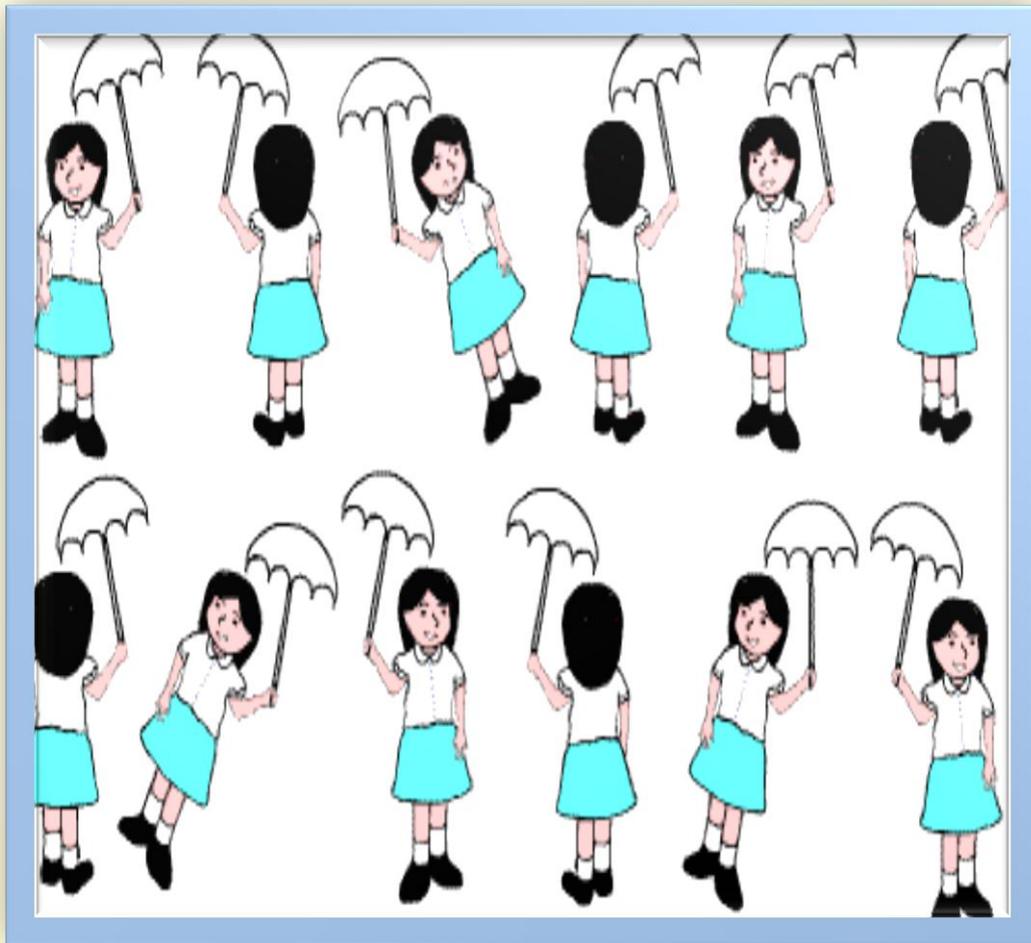
Simplemente, recupérala y vuelve a la posición del niño sujetando la pelota.

Continúa tirándole la pelota incluso si él solo se dispone a recibirla, hasta que aprenda a tirártela. Prémialo cuando te la dé correctamente.

Si él la recoge, es súper generoso con tus elogios y hazle saber que ha logrado algo especial.



LATERALIDAD



Capacidad: Explora con materiales de expresión gráfica y con objetos de su entorno con posturas y movimientos corporales.

Pera- plátano

Objetivos:

- ✓ Reconocer su lateralidad.

Tiempo: 25 min.

Materiales:

- ✓ Frutas de plástico (pera y plátano) o puede variar los objetos

Participantes: Todo el salón

Procedimiento:

El profesor les explicara que la pera debe estar en la mano derecha y el plátano en la mano izquierda.

De ahí cuando el profesor diga pera los estudiantes levantaran la mano derecha y llevarse a la boca, y después cuando diga plátano igual se llevaran a la boca.

Así será el procedimiento les dirá más rápido para que los estudiantes lo realicen.



Capacidad: localiza las articulaciones que intervienen en sus movimientos.

Las manos

Objetivos:

- ✓ Interiorizar las extremidades.

Tiempo: 30 min.

Materiales:

- ✓ papelotes
- ✓ plumones

Participantes: todo el salón

Procedimiento:

Que los niños se levanten.

Traer el papelote con la canción de las manos.

Realicen los gestos siguiendo el docente.



Canción

Mi mano derecha al frente
Mi mano derecha atrás
Sacudo mi mano derecha
y la pongo en su lugar.
Mi mano izquierda al frente
Mi mano izquierda atrás.
Sacudo mi mano izquierda
Y la pongo en su lugar.
Mi pie derecho al frente

Mi pie derecho atrás
Sacudo mi pie derecho
Y lo pongo en su lugar.
Mi pie izquierdo al frente
Mi pie derecho atrás
Sacudo mi pie izquierdo
Y lo pongo en su lugar.

Capacidad: Reconoce sus características corporales.

Creando mis dibujos

Objetivos:

- ✓ Desarrollar que el niño mediante el dibujo reconozca el lado derecho y el lado izquierdo.

Tiempo: 20 min.

Materiales:

- ✓ Colores.
- ✓ Hojas

Participantes: todo el salón.

Procedimiento:

Que los niños se dibujen en una hoja

Que reconozcan cual es el lado derecho e izquierdo.

Cuando hayan reconocido, que dibujen en el lado derecho un objeto y en el lado izquierdo una fruta.



Capacidad: Se desplaza por el espacio, siguiendo ritmos sencillos y utiliza su cuerpo para realizar actividades lúdicas.

Jugando a la gallinita ciega.

Objetivo: Reconocer su lateralidad en el espacio.

Tiempo: 30 min.

Materiales:

- ✓ objetos.
- ✓ venda.
- ✓ botellas.
- ✓ latas.

Participantes: todo el salón (grupos de 6).

Procedimiento:

Se vendara un niño de cada grupo.

Se colocara como obstáculos por donde será guiado

El otro compañero lo guiará y de ahí cuando regrese con el objeto a su grupo.

Cuando haya regresado al otro compañero que sigue será vendado.

El mismo procedimiento será para todos los grupos.

Ojo: se guiará diciéndoles derecha e izquierda para que pueda pasar los obstáculos y para traer el objeto



EQUILIBRIO



Capacidad: Relaciona entre objeto de su entorno y formas geométricas.

Equilibrando los números.

Objetivo. -

- ✓ Determinar que los estudiantes tengan equilibrio para organizarse en su vida.

Tiempo. - 1 hora.

Materiales:

- ✓ Cubos con los números del 1 al 5.
- ✓ Tablas rectangulares con sogas.
- ✓ Botellas.

Participantes: todo el salón (grupos de dos)

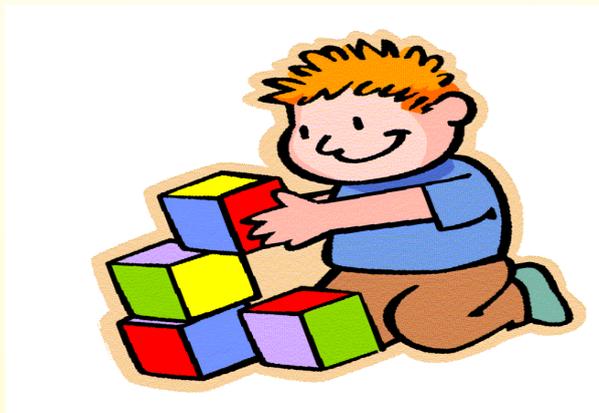
Procedimiento:

Se formaran grupos.

Dos participantes por grupo niña y niño

Cada grupo sostendrán las tablas y ahí colocaran los cubos del 1 al 5 en forma vertical.

Empezaran a caminar con las tablas y el que llegue primero será el ganador.



Capacidad: Localiza las articulaciones que intervienen en sus movimientos.

El modelo

Objetivo:

- ✓ Lograr que el niño se pueda sostener con un pie o llevando objetos.

Tiempo: 20 min

Materiales: Ninguno

Participantes: Todo el salón

Procedimiento:

Que los niños estén dispersos en el patio.

Desde la posición de parado con las piernas separadas aproximadamente a la anchura de los hombros, los niños apoyan un pie sobre el metatarso y el otro sobre el talón.

El tronco permanece erguido y la vista se dirige al frente.



SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA



ESQUEMA CORPORAL





CAPACIDAD: Narra cuentos, fabulas e historias utilizando expresiones.

¡Expresarse esta bien!

Objetivo: Identificar las expresiones del niño.

Materiales: Cuento

Tiempo: 35 min

Participantes: Toda la clase

Procedimiento:

Los niños harán un pequeño teatro con el siguiente cuento y dos estudiantes será uno de los personajes para que reconozcan que expresiones hay en el cuento.

Mapache y Osito juegan a carreras

Una tarde de verano, Osito y Mapache jugaban en el bosque a carreras alrededor de los árboles. Contaban hasta tres y corrían velozmente hasta llegar al otro lado del río, rodeando el bosque. Hicieron varias carreras pero Mapache ganaba continuamente, como excelente trepador que es y acostumbrado a esconderse en los huecos de los árboles, corría tan rápido que para cuando llegaba Osito, a Mapache ya le había dado tiempo de descansar para la próxima carrera.

Osito estaba harto de perder y ya se había cansado de llegar siempre el último, así que se enfadó y quiso expresar su rabia de esta manera a su amigo Mapache.

-¡No es justo! Yo quiero ganar también, tu siempre llegas el primero!- gritó Osito creyendo que su amigo Mapache comprendería cómo se sentía.

Pero no fue así. Mapache se ríó y le contestó: -¡Osito, yo no tengo la culpa de ser más rápido que tú!- Osito se sintió triste porque su amigo no comprendía cómo se sentía y ya no quiso jugar más con él.

En ese momento, vino Perrito, otro amiguito que solía jugar con ellos en el bosque. Al ver que jugaban a carreras, quiso hacer una con ellos y volvieron a contar uno dos y tres para llegar al otro lado del bosque. Osito en esta ocasión como había conseguido tranquilizarse, también se apuntó.

En esta ocasión, para sorpresa de Mapache, ganó Perrito, y como dejó de ser el primero, empezó a saltar de rabia y lleno de cólera gritaba:

-¡Quiero ganar yo, quiero ganar yo...! -Su amigo Perrito, les miro a los dos y sorprendido les preguntó.

-Pero, ¿no estabais jugando a carreras? Si es un juego, ¿por qué os enfadáis?, lo importante es que disfrutemos juntos y que nos alegremos del que llega primero, no enfadarnos por no serlo nosotros. Los amigos son felices cuando están juntos sin importar quién gana. Si queréis nos damos la mano y corremos todos juntos hasta el otro lado del río, será divertido, seguro que nos reímos mucho y llegamos todos a la meta.

En esos momentos, Mapache comprendió como se había sentido su amigo Osito cuando él ganaba todas las carreras y entendiendo que era más importante su amistad que ser el primero en un juego, decidieron cambiar de actividad con el fin de pasar un buen rato juntos.



CAPACIDAD: Reconoce sus características y cualidades personales y de otras personas.

La lavadora

Objetivo: Resaltar las cualidades de la persona.

Materiales: Gasa

Tiempo: 30min

Participantes: Toda la clase en dos grupos

Procedimiento:

La profesora les enseña un juego llamado la lavadora

Se divide en dos grupos, la mitad de la clase son las lavadoras y el otra la ropa que se lavara.

Cuando forman los grupos, las lavadoras que se dividirán en 4 para cada lavadora estarán con una bufanda el cual al mover la bufanda le dirán las cualidades de cada persona que entre, y así cada lavadora le dirá a cada persona del otro grupo sus cualidades.



CAPACIDAD: Identifica las características y funciones de los órganos de los sentidos.

Conociendo mis sentidos.

Objetivo:

Reconocer los sentidos.

Materiales:

Plumón, papelote.

Tiempo: 25 min.

Participantes: toda la clase.

Procedimiento:

La docente les enseña una canción sobre los sentidos y lo repasan en la clase

Los 5 Sentidos



YO TENGO 5 SENTIDOS

Yo tengo 5 sentidos en mi cuerpo en mi cuerpo (bis)
Oído, gusto, tacto, vista y olfato. (bis)
Yo tengo 5 sentidos en mi espíritu en mi espíritu (bis)
Memoria, conciencia, afecto, imaginación y razón (bis)
Yo tengo 1 solo sentido en mi alma en mi alma (bis)
Es el sentido de la fe para creer las promesas de dios (bis)
(Bis todo)

CAPACIDAD: Reconoce los huesos y músculos de las articulaciones móviles que permiten la locomoción al ser humano.

Moviéndome con mis músculos y huesos

Objetivo: Reconocer los músculos y huesos del cuerpo

Materiales: Papelote y plumones.

Tiempo: 25min.

Participantes: Toda la clase.

Procedimiento:

La docente les enseña una poesía llamada los huesos y los músculos y lo practican en la clase.



Huesos y músculos

MI ESQUELETO ME SOSTIENE Y CON MIS MUSCULOS ME MUEVO Y YO TENGO MIS COSTILLAS PEGADA A MI COLUMNA QUE ES VERTEBRAL ,MI PELVIS Y MI FEMUR SIEMPRE TIBIA ESTAN , MI HÚMERO Y MI CUBITO SE ENCUENTRAN EN LA RADIO Y MI CRANEO ESTA FELIZ FELIZ FELIZ.

MI FRONTAL ES UN MASETERO DE BICEPS, TRICEPS TRAPECIO Y PECTORAL, MI ABDOMINAL ES UN DORSAL Y MIS GLUTEOS Y CUADRICEPS SON GEMELOS.



CAPACIDAD: Compara sus características y rasgos físicos con los de sus familiares y con las de otras personas de su entorno y elabora idéntikit de rostros.

Mirándome en mi familiar

Objetivo: Identificar los rasgos físicos en la familia

Materiales: Hojas y lápiz.

Tiempo: 30 min.

Participantes: Toda la clase.

Procedimiento:

Los niños traen su foto y las fotos de su familia y lo pegan en una hoja. Luego miran por 5 minutos las fotos e identifican las diferencias y semejanzas de los rasgos físicos que tienen en común.

Luego escriben en una hoja los rasgos físicos que encontraron en común.



ESPACIO



CAPACIDAD: Reconoce y compara figuras geométricas.

Jugando con mis figuras geométricas

Objetivo: Reconozca su espacio mientras que compara las figuras geométricas.

Tiempo: 30min

Materiales: Figuras geométricas, 2 Lavadores y Tarjetas con figuras geométricas.

Participantes: Todo el salón (grupo de 10)

Procedimiento:

Los estudiantes formaran grupo de 10.

El grupo estará en forma vertical.

La docente sacara una tarjeta con la figura geométrica.

El niño que saldrá tendrá que ir a recoger del lavador la figura geométrica que la docente haya pedido.

De ahí pasara por medio de unos obstáculos y llevara al otro lavador que esta para colocar las figuras.

Tendrán un tiempo de 5 min.

El grupo que logre juntar más figuras geométricas será el ganador

Cuando entren al aula que reconozcan que objetos son igual que las figuras geométricas.



CAPACIDAD: Ubica en el espacio personas, lugares, etc. utilizando puntos referenciales y temporales.

Lluvia de pelotas

Objetivos: Desarrollar que el niño tenga percepción sobre su espacio y de los objetos de su entorno.

Materiales: Pelotas, Cuerdas.

Tiempo: 20 min

Participantes: Todo el salón, pero divididos en dos grupos.

Procedimiento:

Se divide el aula en dos en dos equipos.

Uno será el equipo rojo y otro el blanco.

Se le dará a cada niño una pelota y, cuando el profesor suelte las cintas y lleguen éstas al suelo los niños deben lanzar su pelota al equipo contrario intentando que no haya ninguna pelota en su equipo.

Y el que logre terminarlo será el ganador.



CAPACIDAD: Aplica conocimientos sobre los cuatro puntos cardinales para reconocer los límites.

Al compás de mi pañuelito

Objetivos:

- ✓ Participar en grupo evitando la discriminación en razón de las características personales.

Materiales:

- ✓ Pañuelo de color.
- ✓ Pelotas de colores

Tiempo: 45 min

Participantes: Todo el salón.

Procedimiento:

Cada niño se coloca un pañuelo de color en un segmento corporal. A la voz del maestro los niños deben reunirse en grupos dependiendo del color. Los niños se pondrán por parejas, desplazándose por el espacio al ritmo de la música uniendo con el compañero los colores que el indique azul con amarillo o grupo de tres niños de color rojo.

En cada esquina del patio habrá latas de colores.

Los niños se desplazarán por el espacio, cuando el maestro diga un color, se acercarán al color que indico el profesor.

El maestro repartirá así con diferentes colores para que los niños se desplacen por su entorno.

Igual un niño nombrara el color para sus compañeros realicen la actividad.



CAPACIDAD: Identifica animales de su localidad.

Me divierto jugando

Objetivo:

- ✓ Identificar los animales domésticos y a la vez desplazarse por su entorno.

Materiales:

- ✓ Cuatro cajas con una carita de un animal doméstico (gato, perro, conejo, pato), Pelotas de trapo o de plástico, Canciones de los animales.

Tiempo: 30 min.

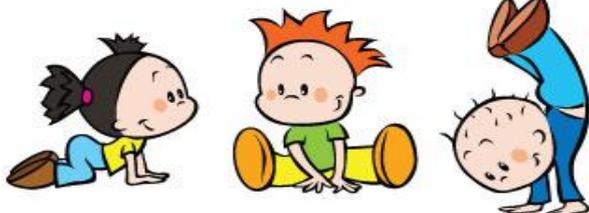
Participantes: Todo el salón, organizados en grupo de 6 niños.

Procedimiento:

En el patio se colocará en cada esquina una caja con el rostro de un animalito doméstico.

La música sonara y los niños con su pelota en mano tendrán que desplazarse por su entorno cuando la profesora pare la música nombrara un animal.

Y el niño tendrá que ir hacia la caja que representa el animal y tratar de meter la pelota lanzándola y el que la lance primero tendrá punto para su equipo y así sucesivamente hasta que la profesora lo vea conveniente.



CAPACIDAD: Explora y experimenta con su cuerpo realizando movimientos corporales en diferentes direcciones y niveles.

Cojines.

Objetivo:

- ✓ Jugar libremente con los cojines y reconocer las diferentes figuras geométricas que formen con sus cojines.

Materiales:

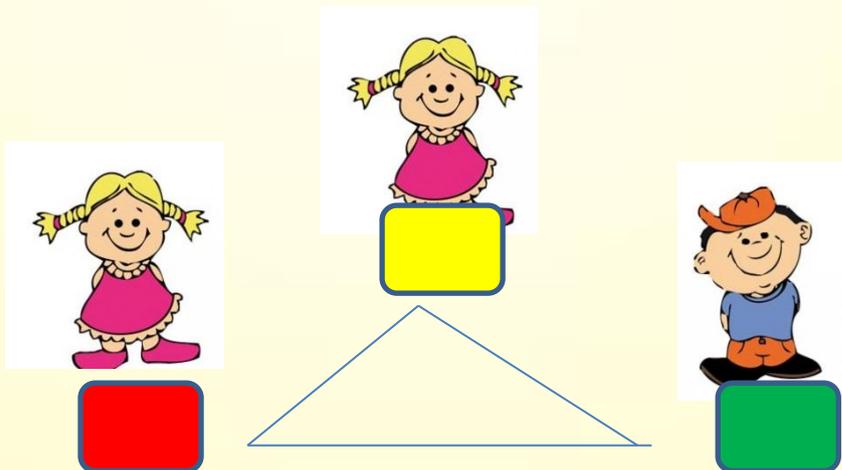
- ✓ Cojines cúbicos, música.

Tiempo: 35 min.

Participantes: Grupo de 5 niños.

Procedimiento:

Primeramente a cada niño le damos un cojín de color el cual se desplazaran por su entorno e irán al compás de la música. Cuando el profesor pare la música dirá que formen con sus cojines una figura geométrica bien sea: círculo, cuadrado, triangulo o rectángulo. Y así sucesivamente con otras 4 figuras geométricas. El equipo que lo haga primero tendrá un punto hasta obtener el ganador.



CAPACIDAD: Reconoce el espacio general estableciendo relaciones.

Cada uno a su casita

Objetivo:

- ✓ Potenciar la velocidad de reacción y la percepción de su entorno.

Materiales:

- ✓ Aros o círculos dibujados en el patio

Tiempo: 45 min

Participantes: Organizados en grupo de 5 niños

Procedimiento:

El profesor distribuye algunos aros por el suelo del aula.

Mediante palmadas el profesor va guiando a los alumnos en las representaciones que deban componer. Por ejemplo podrá decir: Cuando deje de dar palmadas deben estar tres personas dentro del mismo aro.

Y así sucesivamente el profesor ira cambiando el número de personas dentro del aro.

Las personas que se hayan quedado fuera ayudarán a la profesora a guiar al resto.



TIEMPO



CAPACIDAD: Mide objetos, superficies, tiempo haciendo uso de diferentes unidades de medida.

Midiendo los objetos.

Objetivo:

- ✓ Desarrollar que el niño pueda utilizar las unidades de medida.

Materiales:

- ✓ Objetos

Tiempo: 20 min

Participantes: Todos los alumnos.

Procedimiento:

- 1.- El niño primero empezara medir con el metro los objetos que estén más cerca y con la ayuda de la docente.



PSICOMOTRICIDAD FINA



CAPACIDAD: Diseña y construye muestrarios de semillas de plantas de su localidad.

Recolectando semillas

Objetivo:

- ✓ Reconocer las semillas de mi región

Materiales:

- ✓ Cartulina, colores, bolsitas chiquitas, cinta y semillas

Tiempo: 30 min.

Participantes: grupos de 4

Procedimiento.

Cortaran las cartulinas en 4 partes.

Pondrán las semillas en bolsitas.

Pegaran las bolsitas en las cartulinas.

Les pondrán el nombre de cada semilla.

Adornara con colores los niños de lo que mejor les parezca.



RITMO



CAPACIDAD: Baila y se desplaza de canciones ritmos, melodías y danzas conocidas.

El saltarín

Objetivo:

- ✓ Introducir al niño de que tenga coordinación en sus movimientos corporales.

Materiales:

- ✓ Papelotes y plumones

Tiempo: 30 min.

Participantes: todo el salón

Procedimiento:

La docente pondrá la letra de la canción en un papelote.
Los alumnos formados en un círculo realizarán todo lo que dice la letra de la canción.
El niño que se caiga sale del juego.



Buenos días amiguitos
Como están
Qué bien
Tienen deseos de jugar
Pues hagamos un círculo y comencemos a jugar.
A saltar a saltar vamos todos a saltar, con un pie con un pie y nadie se
puede caer, con los dos con los dos lo quieren volver hacer.



LATERALIDAD



Capacidad: Identifica fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en los juegos

A la derecha y a la izquierda.

Objetivos: Afirmar la lateralidad mediante lanzamientos y manipulaciones.

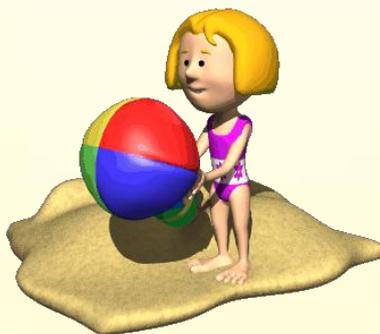
Materiales: Pelotas y cuerdas

Tiempo: 45 min

Participantes: todos los alumnos

Procedimiento:

- 1.-Cada pareja con una pelota y una cuerda que se coloca en el suelo formando un círculo.
- 2.-Se ponen uno enfrente del otro, a la misma distancia de la cuerda.
- 3.-Uno lanza la pelota intentando que bote dentro de la cuerda y su compañero recoge el lanzamiento, y al contrario.
- 4.-Si alguno consigue el objetivo, lanzará desde más lejos.
- 5.-Si falla, desde más cerca.
- 6.-Deben realizar mínimo 6 pases con las dos manos, otros 6 con la derecha y otros 6 con la izquierda.



EQUILIBRIO



Capacidad: Identifica fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en los juegos.

Pasa el objeto

Objetivos: Desarrollar la rapidez, coordinación en los movimientos.

Materiales: Pelotas.

Tiempo: 30 min

Participantes: todos los alumnos

Procedimiento:

1.- Se forma el grupo en dos columnas, detrás de una línea separada entre sí a una distancia de 1 metro el primer niño de cada hilera tendrá una pelota en su mano.

2.- A la voz del profesor, el primer niño de cada equipo alza la pelota y la pasa hacia atrás con ambas manos por encima de la cabeza, realizándolo todos los estudiantes hasta que llegue la pelota hasta el final, cuando el último niño coja la pelota corre hasta frente y comienza a pasarla hacia atrás, así sucesivamente, hasta que el primer niño ocupe de nuevo su lugar al frente de la hilera, donde levantará la pelota en señal de victoria.

Reglas:

1. El tronco debe permanecer erguido tanto del que pasa como el que recibe.
2. La vista siempre al frente, piernas ligeramente separadas.
3. La pelota debe pasar niño por niño.
4. Cuando se cae la pelota, el juego debe continuar por el mismo lugar.
5. Ganará el equipo que primero termine.





Referencias

- http://tecnologiaedu.us.es/cursos/35/html/cursos/t03_luiscaballero/1-4.htm
- <http://www.efdeportes.com/efd147/juegos-para-las-clases-de-actividad-ritmica.htm>



Agradecimiento

-Agradezco a la profesora María del Carmen Cárdenas Zúñiga que nos apoyado para elaborar este documento, también a mis compañeras de grupo que sin ellas no estarían hechas estas actividades.

The page is framed by a decorative border of colorful flowers and green leaves. The flowers are in various colors including red, pink, and white, and some have smiling faces. The leaves are green and simple in design. The background is a light yellow color.

INTEGRANTES:

- Jhoani Maritza Arias Román.
- Susana Jessica Calla Juárez.
- Zoila Soto Pérez.
- Liliana Salazar Zapana.
- Rosmery Surco Acrota.